

La educación en la nueva era digital

La importancia de las TICs en las escuelas

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

La educación en la nueva era digital

La importancia de las TICs
en las escuelas



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

La educación en la nueva era digital

La importancia de las TICs en las escuelas



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Yamila Maité Gambaro

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, me gustaría agradecer a mi familia, en especial a mi madre, que ha sido un gran sostén para mí en todos estos años, por ser la única persona en confiar en mí y en mis decisiones. Agradecerle a mi novio, que me escucho y me banco en esta última etapa.

También me gustaría agradecerles a mis amigos; y en especial a esos compañeros que conocí en la facultad, y que hoy en día se han convertido en mis amigos. Que, sin ellos, este trayecto hasta el final hubiese sido mucho más difícil.

Y, por último, me gustaría agradecer a la Universidad del Salvador y todos sus docentes, que en todos estos años me han aportado mucho para crecer en mi vida como futura diseñadora.

Simplemente gracias a todos aquellos que estuvieron acompañándome en este camino.

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR



Universidad del Salvador

ÍNDICE

05. | **ABSTRACT**

06. | **INTRODUCCIÓN**

07. | **CAP. 1 - LA ERA DIGITAL**
La evolución de la tecnología
TICs
Productos transmedia

19. | **CAP. 2 - LA EDUCACIÓN EN LAS ESCUELAS**
¿Cómo era la educación hasta la aparición de
la tecnología?
¿Cómo es la enseñanza hoy en día?

35. | **CAP. 3 - ENCUESTAS**
Modelo de encuestas
Encuestas
Resultados de encuestas

67. | **CAP. 4 - CONCLUSIÓN**

73. | **GLOSARIO**

74. | **BIBLIOGRAFÍA**

ABSTRACT

Hace varios años ya, el mundo cambió y el impacto de los cambios tecnológicos generados por la revolución industrial, alcanzaron a todos los aspectos de la sociedad. Fue el comienzo de un mundo en crecimiento: basado en el desarrollo de la tecnología analógica, mecánica y eléctrica que permitieron una mejora en las condiciones de vida. Sin embargo, desde la segunda mitad del siglo XX comenzó una nueva etapa, la revolución digital: donde esa tecnología empieza a perder preponderancia frente a la aparición de la tecnología digital. Esta era digital revolucionó nuestra forma de comunicarnos, de relacionarnos, de obtener información, e incluso ha creado nuevas formas de ocio.

Al igual que la revolución industrial, esta nueva era digital impactó en todos los aspectos de la sociedad. Pero en este trabajo trataremos su influencia en la educación y su relevancia. En este contexto se busca una educación más personalizada, donde los recursos digitales permitan el acceso a los conceptos básicos que se requieren para desarrollar una competencia, complementando extensas y aburridas clases.



La tecnología actual

INTRODUCCIÓN

Hace algo más de 200 años, el mundo cambió drásticamente. El impacto de los cambios tecnológicos generados por la revolución industrial, alcanzaron a todos los aspectos de la sociedad. Hoy vivimos en una era de transición, llamada "Revolución Digital".

Gran parte de la sociedad no termina de comprender los cambios, ya que han sido educados bajo otras pautas. Si bien esta transformación impacta en todas las áreas de nuestra sociedad, en la educación adquiere una relevancia crucial. Venimos de una educación masiva, en la que todos aprenden al mismo ritmo, con programas basados en horas de presencia y con contenidos fijos; comparándose así con una línea de montaje. Pero vamos a una educación más personalizada, donde los recursos digitales toman importancia, a tal punto de en algunos casos reemplazar extensas y a veces aburridas clases expositivas. A los jóvenes nacidos después de 1990, que ya son "nativos digitales", la educación masiva no les atrae, más bien los aburre y

los desmotiva. Es así, con una teoría de que lo importante es el "hacer", el docente actúa como un maestro y un facilitador personalizado con cada alumno, adaptándose a sus tiempos de aprendizaje.

Esto ya sucede, aunque cabe destacar que en muy pocos lugares. Por ejemplo, en los Estados Unidos en la mayoría de las escuelas y universidades, cada alumno convive con su propia computadora. Es algo común ver que, en las universidades, los alumnos lleven sus propias notebooks, y ver que en las clases todos se enfocan en ellas. En la Argentina, es algo que poco sucede actualmente, pero si es cierto que en estos últimos años se ha invertido más que años anteriores para equipararse un poco a estos avances tecnológicos. Recién hace unos años, el Estado entregó a los alumnos de escuelas y profesorado estatales, netbooks para implementar estas nuevas tecnologías.



USC
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

LA ERA DIGITAL

Es muy importante resaltar el hecho de que no estamos en una época de cambios, sino que se trata de un cambio a una nueva era.

A lo largo de la historia, grandes cambios han influenciado en el desarrollo de la sociedad y de sus individuos. En el siglo XIX, la Revolución Industrial marcó el devenir del hombre entendido como entidad social y cultural. La llegada de la era digital, también conocida como Revolución Digital, ha generado grandes innovaciones tecnológicas que, han adquirido la plenitud de su impacto, cuando incrementaron la capacidad de comunicación de los seres humanos.

Hay quienes ya dicen que, estamos avanzando hacia una sociedad con un número creciente de bienes y servicios que tendrán un costo marginal igual a cero o casi cero. Cuando eso ocurra, habrá una cantidad enorme de otros bienes y servicios para los cuales es esencial preparar a las nuevas generaciones.

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

LA EVOLUCIÓN DE LA TECNOLOGÍA

La tecnología hoy en día se ha vuelto una parte esencial en la vida de los seres humanos. Estamos continuamente conectados, con el celular, escuchando música, con la computadora; pero la realidad es que la tecnología apareció hace muchos años atrás.

Es importante saber que es una palabra de origen griego, τεχνολογία, formada por téchnē (τέχνη, arte, técnica u oficio) y logía (λογία, el estudio de algo). La tecnología es un conjunto de conocimientos técnicos, científicamente ordenados, que permiten diseñar y crear bienes, servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y la satisfacción de las necesidades esenciales (tales como la alimentación, vestimenta, vivienda, entablar relaciones sociales) y los deseos de la humanidad. Estas innovaciones tecnológicas continuamente afectan a la sociedad en los ámbitos culturales, sociales y políticos.

En los primeros tiempos, el hombre era cazador recolector, por lo que en ese momento esas tecnologías fueron asociadas a la defensa, caza, preparación de alimentos y para su supervivencia. Algunos de los desarrollos tecnológicos de ese entonces incluyen desde las armas y la vestimenta, hasta el fuego mismo. Luego con las civilizaciones antiguas (Antiguo Egipto, Antigua Grecia, Roma, Mayas, Incas), se inventaron muchas máquinas simples destinadas a las construcciones, la rueda, tecnología marítima, el papel, el hierro colado, la

carretilla, el empleo del gas natural como combustible, la brújula, la pólvora, como así también han mejorado tecnologías ya existentes para el cultivo.

Tiempo después, con la Edad Media (la cual ha sido considerada como un retroceso en algunos aspectos debido a que a la Iglesia era una antagonista del progreso científico), se han inventado los relojes mecánicos, las gafas, los molinos de viento, el botón, la marca al agua, el cañón, la armadura completa de placas metálicas, la impresión xilográfica, los tipos móviles. A pesar de decirse que los tipos móviles surgieron en la Edad Media por un chino llamado Bi Sheng; la realidad es que se le adjudica la invención de la tipografía con los tipos móviles al alemán Johannes Gutenberg aproximadamente para el año 1444 (Edad Moderna).

Pero hace algo más de 200 años (segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX), el mundo cambió drásticamente. El impacto de los cambios tecnológicos generados por la revolución industrial, alcanzaron a los aspectos socioeconómicos y culturales de la sociedad. Se inició un mundo de crecimiento basado en el desarrollo de la tecnología analógica, donde la mecánica y la electricidad permitieron una mejora en las condiciones de vida y una expansión de la población mundial. La economía basada en el trabajo manual fue reemplazada por otra dominada por la industria y la manufactura. La Revolución comenzó con la mecanización



de las industrias textiles y el desarrollo de los procesos del hierro. La expansión del comercio fue favorecida por la mejora de las rutas de transportes y posteriormente por el nacimiento del ferrocarril. Fue así que se incrementó la producción durante las dos primeras décadas del siglo XIX. Hacia finales del siglo XIX se dio el rápido desarrollo de las tecnologías química, eléctrica, petrolífera y del acero y su conexión con la investigación tecnológica. Durante el siglo XX, las tecnologías de comunicaciones, transporte, la difusión de la educación, el empleo del método científico y las inversiones en investigación, contribuyeron al avance de la ciencia y las tecnologías modernas.

La llegada de la era digital, también conocida como la Revolución Digital (siglo XXI) y, con ella, las nuevas tecnologías, ha generado un crecimiento tecnológico imparable, que lleva implícito un cambio de mentalidad, un giro en los procesos y en los modos de comunicación. Esto, no solo ha favorecido una mejor calidad de los servicios, sino un aumento además de su diversidad. Es así, que la implementación de estas nuevas tecnologías se está manifestando sobre lo que se ha llamado sociedad industrial, dando lugar a lo que actualmente conocemos como sociedad de la información o del conocimiento. La influencia ejercida por los medios tecnológicos en todos los procesos de la comunicación de los medios actuales incluye el registro, la manipulación, el almacenamiento y la distribución de la información, ya sea en forma de textos, imágenes fijas o en movimiento, o sonido.

Con la implementación de las nuevas tecnologías de la información, se han redefinido los medios de comunicación tradicionales, adaptándose a la nueva era digital. Es por eso mismo, que hoy en día se los conoce como los new media. Un ejemplo claro de estos es la prensa escrita tradicional, cuyo paradigma digital se encuentra en el periodismo electrónico, en el que se observa la especialización de los contenidos y la inmediatez de estos mismos.

Es importante saber que los antiguos medio no desaparecieron, sino que sólo sobrevivieron aquellos que fueron capaces de transformarse o adaptarse. Como reconoce Manovich, la informatización de la cultura no sólo lleva a la creación o a la aparición de nuevas formas culturales, sino que redefine las que ya existían, como la fotografía y el cine. Precisamente, esta tendencia al cambio o adaptación, es a lo que Roger Fidler llama mediamorfosis.

“Los nuevos medios aparecen gradualmente por la metamorfosis de los medios antiguos. Cuando emergen nuevas formas de medios de comunicación, las formas antiguas generalmente no mueren, sino que continúan evolucionando y adaptándose”. -

Roger Fidler, es considerado el padre de los diarios electrónicos.

En el centro de este cambio de era, está la producción en masa y el uso generalizado de circuitos lógicos digitales. La computación electrónica, la radiocomunicación, el radar y la grabación de sonido fueron tecnologías clave que condujeron a la invención del teléfono, el teléfono celular, el fax e Internet. Es así que las tecnologías entran en relación con la industria de las computadoras y, por lo tanto, con el lenguaje binario.

Este avance tecnológico no solo influye en el progreso social,

económico y productivo, sucede que además hoy en día son para satisfacer los deseos de los más posibilitados económicamente, y no para satisfacer las necesidades de los más necesitados. Es por eso que se habla no solo de un perfil de usuario más activo (a este tipo de consumidores, José Luis Orihuela los denomina “prosumidores”), sino que también de una sociedad consumista, en la que no es esencial el uso que uno le da al producto, sino comprarlo porque es lo último modelo en el mercado.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR



Redes Sociales

TICS - TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Es necesario que expliquemos el concepto de TICs, ya que más adelante las nombraremos. Cuando hablamos de TIC, nos referimos a las tecnologías de la información y la comunicación. Tiene dos definiciones: por un lado, son estas nuevas tecnologías de la información que han aparecido y continúan apareciendo para referirse a cualquier forma de hacer cómputo; y por el otro lado, se refiere a la preparación que tienen los estudiantes para satisfacer las necesidades de tecnologías en

cómputo y comunicación de gobiernos, seguridad social, escuelas y cualquier tipo de organización.

Planificar y gestionar la infraestructura de TIC de una organización es un trabajo complejo que requiere una base sólida de la aplicación de los conceptos fundamentales de áreas como las ciencias de la computación los sistemas de información, así como de gestión y habilidades del personal que las utiliza.



TICS

PRODUCTOS TRANSMEDIA

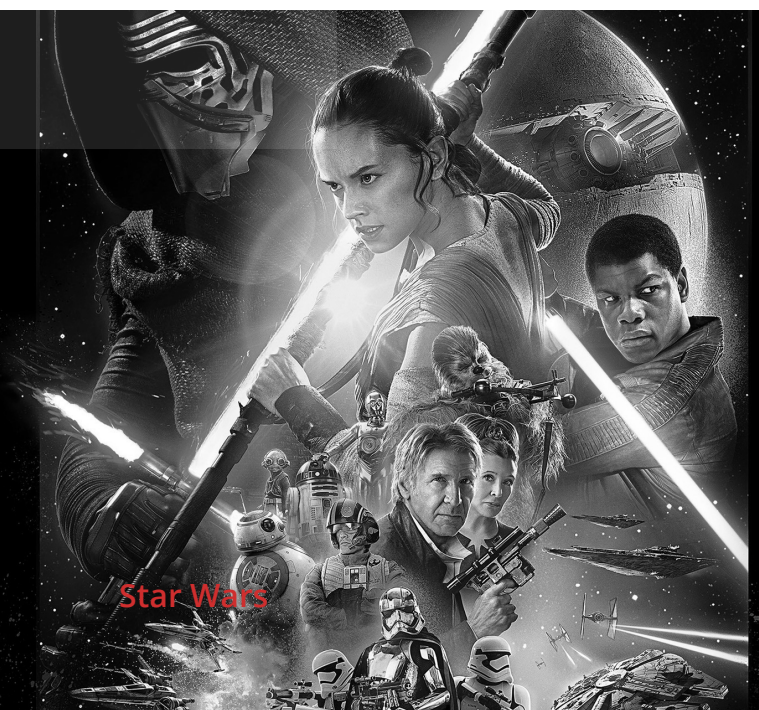
Muchos investigadores afirman que no se había terminado de comprender el concepto de hipertexto, cuando ya se empezaba a hablar de multimedia y cross-media y, ahora, sucede lo mismo con transmedia. Su origen se debe a una necesidad de mercado. Hoy en día los usuarios saltan de una pieza de información a otra, y no necesitan consumir todo para comprender, ya que ellos pueden buscar lo que necesitan cuando quieran por la web. Es por eso, que los nativos digitales son dependientes de la tecnología, y son mucho más rápidos que las generaciones anteriores, lo cual no indica que sean menos inteligentes.

Antoni Roig denomino al sistema transmedia como un fenómeno que es al mismo tiempo narrativo, tecnológico y sociocultural, pues es el resultado de las posibilidades actuales de la industria del entretenimiento, la aparición de una plataforma tecnológica orientada a la generación de servicios de comunicación de base colaborativa y la emergencia de una cultura de participación

alimentada por la creatividad de los usuarios.¹

Conocemos como un producto multimedia o multiplataforma, a aquella historia que es contada igual y completa en distintos medios (comics, películas, libros), y que a su vez es una historia que no requiere la participación del usuario. En cambio, cuando hablamos de cross-media, nos estamos refiriendo a una única historia que se cuenta por partes a través de distintos medios, pero que estas partes (o mejor conocidas como "ventanas") deben ser leídas/vistas todas en forma lineal, para poder comprender esa historia. Las historias cross-media son, a diferencia de las multimedia, historias participativas.

La narrativa transmedia difiere de estos dos términos explicados anteriormente. Es un proceso que conecta los dispositivos y las tecnologías con los relatos y las maneras de narrar. La gran diferencia es que, en ella, el público puede influir en la historia, permitiendo expandir el universo

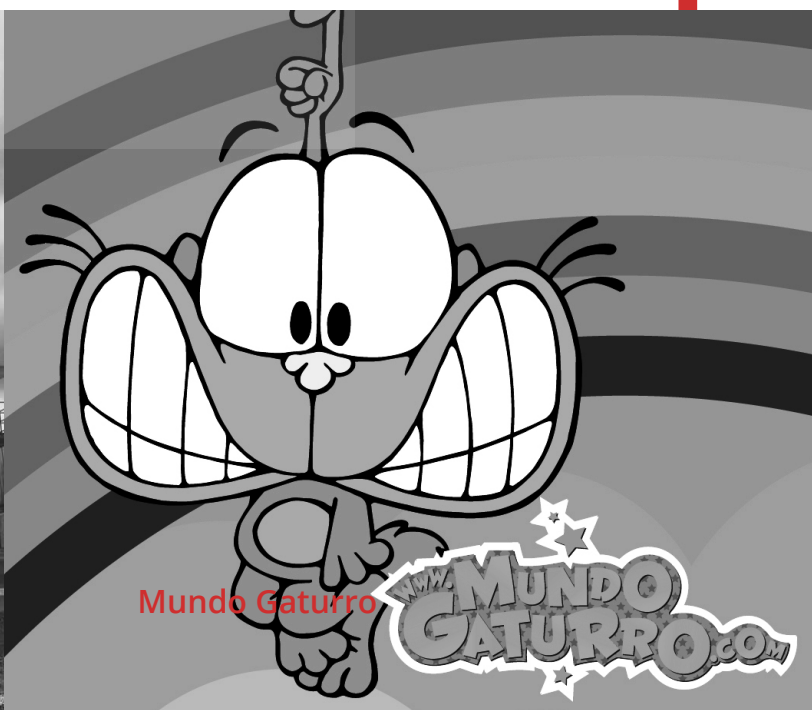


narrativo. A este tipo de público, se lo denomina prosumidores, aquellos que se fidelizan a la historia y producen contenido. Así como existen los prosumidores, también se encuentran los consumidores que sólo son espectadores, como en las otras dos narrativas. Ahora bien, cuando hablamos de transmedia nos estamos refiriendo al relato de un universo digital, en el que en cada medio se cuenta una historia distinta. Y para poder entender la historia, no es necesario consumir todas las "ventanas", ya que cada historia que se cuenta es auto-conclusiva; al consumir todas, sólo se expande el universo. Ejemplos claros de este tipo de narrativa, son Harry Potter, Star Wars, Matrix.

Para obtener más información del mundo narrativo, el público debe buscar (a esto se lo denomina convergencia). Y para poder lograr eso, se dejan en cada ventana agujeros en el guion, para que los consumidores continúen la búsqueda de información. Por un lado, se encuentran los huecos estratégicos, que es aquello que se nombra en una ventana, pero sin profundizar demasiado, entonces le otorga al consumidor la

curiosidad. Cabe destacar que es información que no es imprescindible para comprender la historia, siendo así una opción para el consumidor continuar en la búsqueda de información. Por otro lado, están las pistas migratorias, que son esas señales visuales o diálogos que nos conducen al otro producto, son algo así como rutas de navegación.

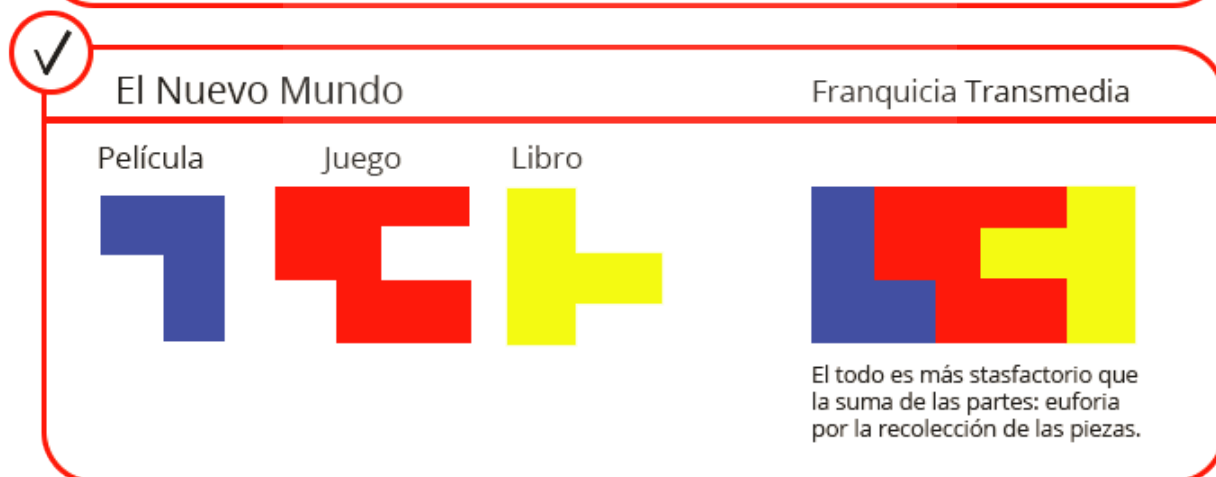
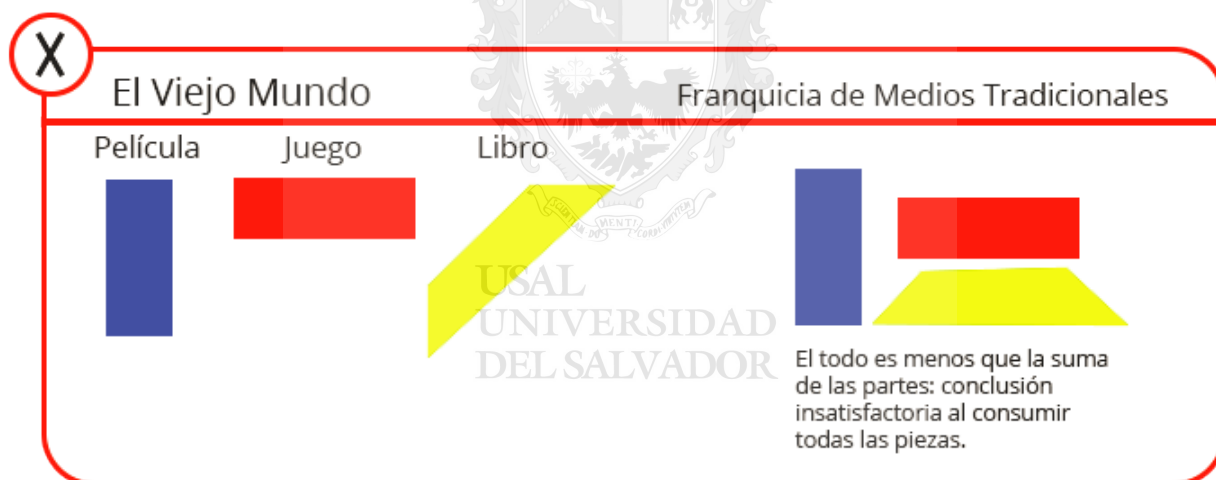
Otro aspecto muy importante de la narrativa transmedia es el producto núcleo y el producto seminal. Cuando hablamos de obra seminal nos referimos al producto que da inicio a un sistema narrativo. Cualquier obra, independiente de su formato, es generadora de un sistema intertextual transmedia. Ahora bien, el sistema transmedia aparece en el momento en que hay expansión, y por eso entendemos como obra núcleo a aquella que permite la expansión del universo narrativo. Por lo que, una obra seminal, puede ser o no una obra núcleo. Un ejemplo claro de esto último, es The Walking Dead. La obra seminal es el comic, pero lo que ha permitido que llegue a más público es la serie de televisión en el 2010, siendo esta la obra núcleo.



Este concepto de transmedialidad, fue nombrado por primera vez por Marsha Kinder en 1991, a partir de la observación de contenidos narrativos para el entretenimiento infantil. Kinder observó las relaciones intertextuales existentes entre los contenidos que se estaban desarrollando para la televisión y los videojuegos, las películas, productos de marketing y las plataformas multimedia e interactivas. Estudiar productos como Las tortugas ninja, le permitió diferenciar intertextualidad y transmedialidad. Respecto a la primera, observó cómo la historia de Las tortugas ninja ya tenía en sí elementos intertextuales como, por ejemplo, que los nombres de los personajes fuesen de artistas

del renacimiento. Mientras que el concepto de transmedialidad, lo entendió como la extensión de la narración por diferentes medios, como videojuegos, películas, televisión, entre otros. Es así, que llega a la conclusión de que la creación de sistemas de intertextualidad transmedia

"(...) facilita no sólo la comprensión y el recuerdo de las historias, sino también el desarrollo de esquemas complejos de historias que se diferencian en los conflictos, personajes y modos de producción de la imagen".²



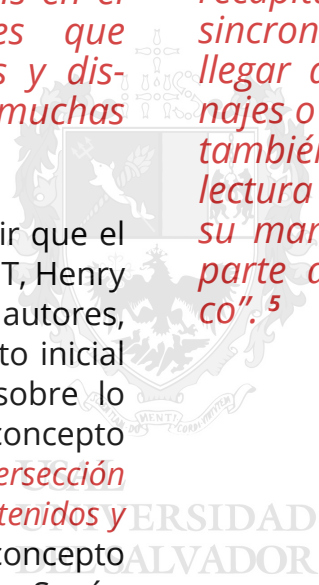
Este término también ha sido utilizado por Brenda Laurel, quien definió la post-convergencia (un fenómeno que permitió la interrelación entre medios, formatos y usuarios).

“Desde el principio debemos pensar en términos “transmedia”. La autoría tradicional es formal, es decir, se piensa primero en la forma del drama, de la novela o del juego, y dicha forma guía la selección y disposición de los materiales. La nueva forma de autoría es de naturaleza material, es decir, se pone el énfasis en el desarrollo de materiales que pueden ser seleccionados y dispuestos para producir muchas formas diferentes”.³


Pero es muy importante decir que el profesor investigador del M.I.T, Henry Jenkins es, para muchos autores, quien realizó el planteamiento inicial en torno a la concepción sobre lo transmedia. Él, desarrolló el concepto de convergencia como *“la intersección de tecnologías, industrias, contenidos y audiencias”⁴*, y extendió el concepto de narrativa transmedia. Según Jenkins, una historia puede ser introducida en una película, expandirla a través de televisión, novelas y cómics, y su mundo podría ser explorado y experimentado a través del juego. Pero sí, cada una de estas franquicias debe ser auto-conclusiva, permitiendo entender la historia sin la necesidad de consumir todas. Además, Jenkins fue quien planteó las diferencias entre transmedia y cross-media, las cuales ya han sido explicadas anteriormente.

El argentino Carlos Scolari, quien ha sido uno de los académicos más comprometidos con el tema en el contexto iberoamericano, considera que la narrativa transmedia apareció gracias a las producciones de los usuarios, y que no sólo se puede hablar de expansión, sino que también de compresión.

“[...] muchos contenidos audiovisuales, más que expandir el relato, lo reducen a su mínima expresión o se presentan bajo la forma de nano-relatos: trailers, recapitulaciones (recaps), videos sincronizados (synchros), etc. Sin llegar a proponer nuevos personajes o historias, estos mini textos también aportan otras claves de lectura del mundo narrativo y, a su manera, comienzan a formar parte del universo transmediático”.⁵







LA EDUCACIÓN EN LAS ESCUELAS

Escuela no es sinónimo de educación. La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje. Implica promover el desarrollo (intelectual y cultural) del educando, es decir desarrollar las potencialidades psíquicas y cognitivas propias del educando. Son todos esos conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos que nos enseñan otras personas, en general alguien mayor con más experiencia de la vida. Generalmente, la educación en las escuelas se lleva a cabo por profesores o docentes, pero también hay que reconocer la existencia del aprendizaje autodidacta, en el que los estudiantes se educan a sí mismos. Cualquier experiencia que tenga un efecto formativo en la forma en que uno piensa, siente o actúa puede considerarse educativa.

Es muy importante conocer los objetivos de la educación: incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica, favorecer el proceso de maduración de los niños, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos, y estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación.

Existen tres tipos de educación: la formal (está relacionada a las escuelas, universidades, aquellos institutos en los que se otorga un certificado de estudio), la no formal (que son aquellos cursos, academias, que si bien son parecidos a la educación formal, en este caso no se recibe ningún certificado) y, por último, la informal (es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida).

La educación formal está dividida en varias etapas: educación básica (Preescolar, Nivel Primario), educación media (Nivel Secundario) y educación superior (Licenciatura y posgrado). Si bien, en muchos países, la educación formal en el ámbito escolar es obligatoria, en otros no lo es, y muchos padres prefieren que los niños estudien en sus casas a través del llamado e-learning (tecnología educativa electrónica moderna). Como así también hay que resaltar que en muchos países la educación es gratuita, pero es muy importante saber que no solo existen las escuelas y universidades públicas, sino que también las privadas.

En las escuelas y universidades, todo tipo de aprendizaje es evaluado. La evaluación es la medición del proceso de enseñanza/aprendizaje que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, los avances de los conocimientos adquiridos con la finalidad de conocer si se están cumpliendo o no los objetivos propuestos previamente. Según varios estudios, los niños de ocho años aprenden mejor al ser premiados por su desarrollo, mientras que los de doce, al contrario, aprenden más al ser castigados. En cambio, los adultos observan más sus errores y aprenden de ellos, porque saben perfectamente que el aprendizaje es responsabilidad de ellos mismos. Esto es así, porque los adultos aprenden más por convicción e incluso por necesidad ya que pueden requerir los conocimientos para su trabajo, o para alguna actividad en específico. A diferencia de lo que pasa con los niños y jóvenes, quienes en muchas ocasiones acuden a la escuela porque sus padres los envían y no tanto por convicción propia.



¿CÓMO ERA LA EDUCACIÓN HASTA LA APARICIÓN DE LA TECNOLOGÍA?

Es muy importante saber que la educación pública, gratuita y obligatoria fue inventada en algún momento de la historia. La educación comenzó en la era prehistórica, en la que los adultos han entrenado a los jóvenes en el conocimiento y habilidades consideradas necesarias en su sociedad. En las sociedades pre-alfabéticas esto se ha logrado tradicionalmente por vía oral, y por medio de la imitación. La narración de historias pasó conocimientos, valores y habilidades de una generación a la siguiente. A medida que las culturas empezaron a extender su conocimiento más allá de las habilidades que se podían aprender fácilmente a través de la imitación, se fue desarrollando la educación formal.

La educación en la antigüedad, difería mucho de lo que hoy conocemos como educación. En la antigua India, por ejemplo, existía un maestro gurú, que instruía, iniciaba y guiaba al discípulo en su formación espiritual. El objetivo fundamental de la educación era la liberación de la ignorancia, "moksha". Se pretendía educar al hombre en la obediencia, el respeto a los padres y la piedad hacia los dioses; y la mujer debía aprender las virtudes de someterse y adorar al marido, la fidelidad, la castidad, la obediencia, la resignación y la alegría.

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR



En cambio, en el antiguo Egipto (reconocido como cuna de la cultura y de la instrucción), se encontraba por un lado las "Casas de instrucción", que incluían la enseñanza elemental y comenzaba a los 6 años. Estaba dirigida por sacerdotes e incluía la enseñanza de los Seis Dones de Thot, o sea, la escritura, la astronomía, la religión, la música, el lenguaje y la higiene. Y por el otro lado, la Escuela de los Escribas, que tenía un programa de enseñanza de mayor nivel. Comprendía, además de los Seis Dones, la enseñanza de tres tipos de escritura egipcia: la demótica o popular (la que se enseñaba en las "Casas de Instrucción"), la hierática o religiosa, y la jeroglífica. Pero estos dos tipos de educación nunca estuvieron dedicados a los esclavos, ya que eran no letrados que se los consideraba bestias de carga.

La educación hebrea estuvo basada en un Dios único, Jehová – espíritu purísimo, creador de todo lo existente, que no admitía dioses vasallos o rivales. Se basaba en formar a un hombre virtuoso, piadoso y honesto. En este caso, la educación se daba en un comienzo en el seno familiar, ya que no existía una institución.

Mientras tanto, en la antigua Grecia la educación estaba dedicada a las clases sociales de elite, pero con el paso del tiempo esta quedó en manos del Estado. La educación en Grecia partía de la idea de que "una educación buena es la que puede dar al cuerpo y al alma toda belleza y toda la perfección de que son susceptibles". Esta educación se fundamenta en el principio ideal de crear ciudadanos que sirvan al fortalecimiento del Estado. Los sectores sociales que quedaban fuera eran las mujeres y los esclavos, quienes no eran considerados ciudadanos con derechos políticos y por lo tanto el Estado no tenía la obligación de garantizar su educación, ellos podían aprender algún oficio a través de la tradición oral.

En la civilización de la antigua Grecia se distinguen cuatro modelos educativos: la arcaica, entre los siglos VIII y VI a. C., la espartana y la ateniense, que centran el periodo clásico, del siglo VI a. C. al IV a. C., y la enkiklios paideia helenística que se sitúa en el mundo helenístico creado por Alejandro Magno.

La educación arcaica, fundada por



Homero y Hesíodo, se basaba en el ideal perfecto de la educación, la *kalo-kagathía* que establece la armonía entre la educación física, corporal, y la educación espiritual (intelectual y moral del alma). Se basaba en la imitación "mimesis" del paradigma de los dioses y héroes.

Por otro lado, en Esparta la educación pretendía formar a los ciudadanos en las destrezas de la guerra y en la participación en la vida civil y política de la ciudad. El ideal de hombre a formar se basaba en la obediencia, la disciplina, la templanza, la sobriedad, la austeridad en la vida cotidiana y la resistencia al dolor y al sufrimiento. La escuela se organizaba como un cuartel militar, en el que el estado castigaba a quienes no cumplían ciertos niveles.

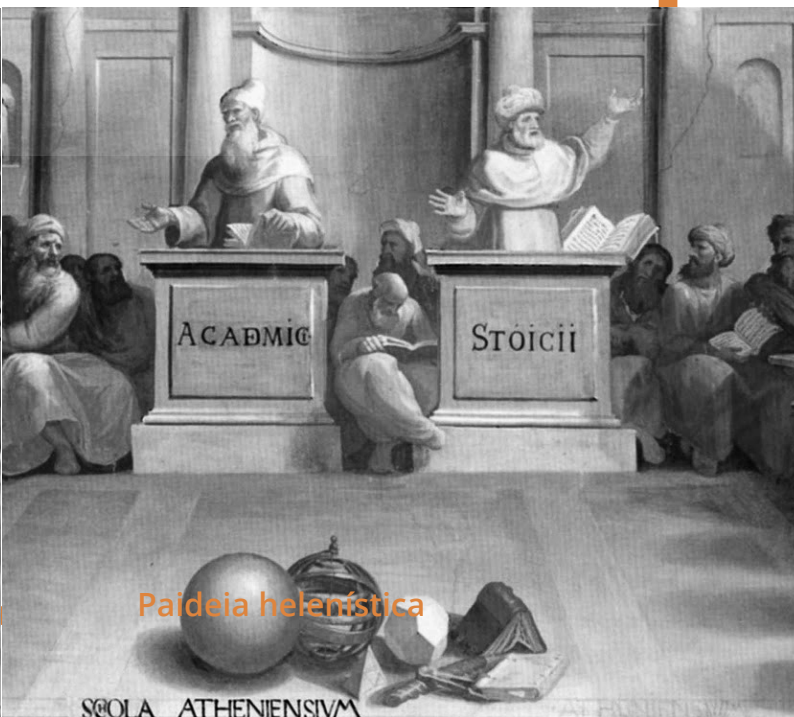
En Atenas, no había escuelas. Platón fundó varias academias, las cuales eran espacios de reflexión, conversación y experimentación libre. La formación del ciudadano debía, por tanto, de ser moral, espiritual (se daba importancia a la poesía, la danza y la música, cumplían un papel de catarsis, purificaban y transformaban el alma de los alumnos), se

debía formar al alumno en la mentalidad de servicio a la polis y, a la vez física (formar guerreros que defendieran la polis en caso de guerra).

La educación helenística aporta una sistematización y organización de los saberes escolares. Se basaba en un plan educativo que distribuía los contenidos en varias etapas sucesivas, entre las que destaca el núcleo formativo de la adolescencia, conjunto de materias organizadas y sistematizadas con el fin de dotar al estudiante de una formación completa e integral tanto física como intelectual y cultural. La crianza, del nacimiento hasta los 7 años de edad, se realizaba en el hogar. Posteriormente a los 7 años el niño comenzaba su formación cultural, física y espiritual, iniciando entonces con la escuela que garantizaba el Estado o en clases con profesores particulares. La enseñanza continuaba en la edad adulta, con una educación que hoy diríamos superior, destinada a la formación de profesionales como médicos y arquitectos, y en una profundización en las artes de la retórica mediante el método sofista, y la incorporación de la filosofía como saber supremo.



Educación espartana



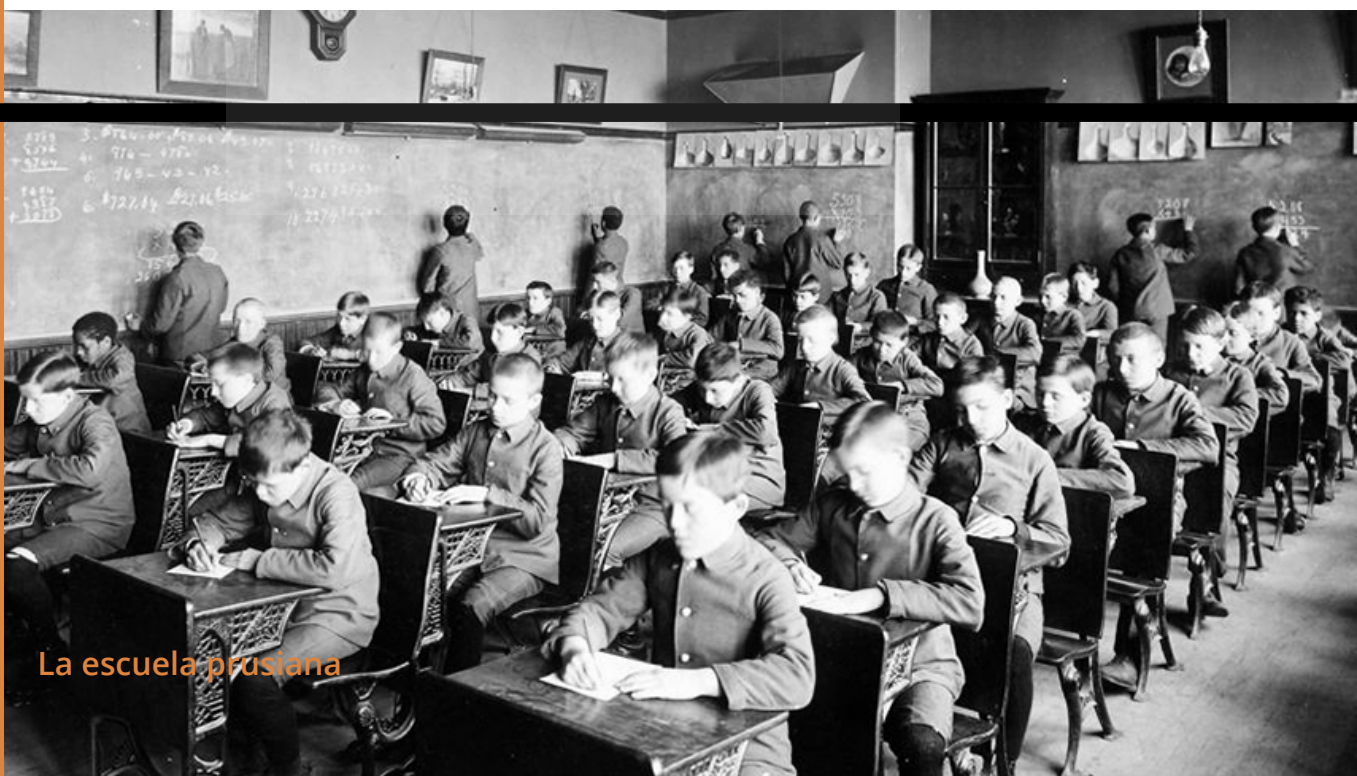
Paideia helenística

En la edad media, después de la caída de Roma, la Iglesia católica se convirtió en el único conservador de la educación en Europa Occidental. La iglesia estableció escuelas catedrállicas en la Alta Edad Media como centros de educación superior. Las universidades medievales de la cristiandad occidental animaban a la libertad de investigación, y produjeron una gran variedad de finos eruditos y filósofos naturales, entre ellos Tomás de Aquino.

Durante el Renacimiento y Humanismo en los siglos XV y XVI, se pretende recuperar el legado de la civilización clásica de Grecia y Roma. El Humanismo se fundamentó en una renovación filológica. Impulsó el estudio del latín y del griego con el objetivo de leer a los clásicos en sus lenguas originales. No se dejó de lado el carácter religioso de la cultura, ya que este mantenía sus raíces cristianas. La antropología humanista concibe al ser humano como una creación divina a la que Dios ha otorgado la razón o entendimiento y el lenguaje o la palabra, verdadera "chispa divina"

que crea la cultura y la transmite de padres a hijos, de maestros a discípulos. El hombre es un ser privilegiado entre todas las criaturas de la Creación porque ha recibido la razón que le permite contemplar, acceder y comprender la sabiduría divina; este entendimiento debe guiar al hombre en: libertad para elegir entre hacer el mal, si se deja arrastrar por los instintos y las bajas pasiones descontroladas, o hacer el bien si atiende los dictados de la razón. Novedad importante en el humanismo es la percepción de las diferentes capacidades intelectivas de los escolares.

Recién a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX (Despotismo Ilustrado), en Prusia, fue donde se creó el concepto de educación pública, gratuita y obligatoria, la cual fue llamada educación prusiana y su inventor ha sido Juan Amos Comenius. Con el fin de evitar las revoluciones que sucedían en Francia, los monarcas incluyeron algunos principios de la ilustración para satisfacer al pueblo, pero manteniendo el régimen absolutista. La escuela prusiana se basaba



La escuela prusiana

en una fuerte división de clases y castas. Su estructura, heredera del modelo espartano, fomentaba la disciplina, la obediencia y el régimen autoritario. Querían lograr un pueblo dócil, obediente y que se pudiera preparar para las guerras. Las noticias del exitoso modelo educativo se expandieron rápidamente, y en pocos años educadores de América y Europa visitaban Prusia para capacitarse. Con el paso del tiempo el modelo se expandió a nivel internacional. Muchos países importaron la escuela moderna con el discurso del acceso de la educación para todos, elevando la bandera de la igualdad, cuando justamente la esencia misma del sistema provenía del despotismo, buscando perpetuar modelos elitistas y la división de clases. Ese es el origen de la educación pública.

La escuela nace en un mundo positivista, regido por una economía industrial, por lo tanto, busca obtener los mayores resultados observables con el menor esfuerzo e inversión posible. La escuela era la respuesta

ideal a las necesidades de los trabajadores, y los mismos empresarios del siglo XIX fueron quienes financiaron la escolarización obligatoria a través de sus fundaciones. La educación de un niño era comparable a la manufactura de un producto, por lo tanto, requería una serie de pasos en un orden específico, en los que en cada uno se trabajaría sobre determinados contenidos, separando a los niños por generaciones. El maestro es la figura encargada de enseñar una serie de contenidos que tocan, porque alguien lo determinó así. Y así se llega a la conclusión de que hay demasiados alumnos, pocas horas de clase, y pocas horas de atención del alumno en forma privada. La escuela se pensó como una fábrica de ciudadanos obedientes, consumistas y eficaces, donde poco a poco las personas se convierten en números, calificaciones y estadísticas.

Es así que en la edad contemporánea (siglos XIX-XXI) nacen los actuales sistemas educativos, inspirados en la educación prusiana.



¿CÓMO ES LA ENSEÑANZA HOY EN DÍA?

Hoy vivimos en una época de transición, donde la educación tradicional se encuentra en una situación de crisis frente a la aparición de la tecnología digital. Es un cambio de paradigma, donde hasta hace unos años atrás nos guiábamos por la educación masiva, tayloriana y estandarizada; donde todos aprenden al mismo ritmo, con programas basados en horas de presencia y con contenidos fijos.

Albert Einstein decía "Si buscas algo diferente, no hagas siempre lo mismo". Con esto me refiero a que un niño que se encuentra ya en nivel secundario, poco aprende. Y esto no es por culpa del estudiante sino por el sistema educativo que está mal planteado, y no ha logrado cambiar tan rápido como la sociedad. Seguimos en el siglo XXI con esas clases tediosas y aburridas, en las que el profesor se encuentra al frente de la clase ordenando y callando a los alumnos, y buscando que ellos adquieran ciertos conocimientos específicos, que pocos sirven para la vida cotidiana, cumpliendo con los objetivos planteados. No solo eso, sino que continuamos con una educación en la que solo se enseña teoría y no el hacer. Es decir, por ejemplo, si queremos armar una mesa nos enseñan cuáles son sus componentes, la historia de mesa, y demás, pero no nos muestran cómo armarla, y asumen que con lo que nos enseñan ya estamos capacitados para hacerlo. Pero la realidad, es que

con esto lo único que provocan en el niño o adolescente, o mismo en un futuro en un adulto, es miedo. Tienen miedo a equivocarse, y por eso no prueban. Es muy distinto a cuando un niño ingresa al jardín, en este ellos son libres de crear, de equivocarse, y es eso lo que provoca que el ser humano aprenda más, y que le sea útil en su vida cotidiana. Caso muy distinto a lo que sucede con los videojuegos, los jóvenes de hoy en día están muy familiarizados con ellos, porque a diferencia de las escuelas, en los videojuegos se aprende probando y al avanzar en ellos mismos. Si se pierde en un videojuego, el jugador puede comenzar de cero, pero en las escuelas no es así. En las escuelas, si no aprendes a cierto ritmo preestablecido, uno desaprueba o incluso se llega a repetir, haciéndolo sentir a uno como alguien incapaz.

El desarrollo de los medios de comunicación, las nuevas tecnologías de la información y el nacimiento del mundo virtual, ha influido en la conducta y las expectativas de los estudiantes. En la actualidad se vive en un mundo sin tiempo, donde lo instantáneo, lo dinámico e interactivo es sinónimo de virtuosismo, de superioridad y de éxito. Los procesos se han convertido en sinónimo de atraso o demora y surgen a diario productos que ofrecen soluciones mágicas e inmediatas a un sinfín de necesidades humanas. Los jóvenes de hoy en día,



La escuela en la actualidad



La escuela en la actualidad

prefieren lo resolutivo por sobre lo organizativo, por lo que todo aquello que retrase su meta será tedioso y sin sentido. Es por eso, que se dice que hoy en día debemos buscar una educación más personalizada, donde los recursos digitales brinden el acceso a los conceptos básicos que se requieren para motivar al alumno a que actúe y compita.

A los jóvenes nacidos después de 1990, que ya son “nativos digitales”, la educación masiva no les atrae, más bien los aburre y los desmotiva. En cambio, el “aula digital” con docentes apasionados por su trabajo, les parece una buena alternativa. Los profesores de universidades y colegios en toda Norte América, Europa Occidental, y Australia utilizan, como parte integral de su enseñanza, Internet y la web.

A través de la implementación de las TICs en la educación se vuelve posible incrementar el capital humano dentro del país, asegurando que la mano de obra sea cada vez más calificada y competitiva. Al incorporar tecnología en las aulas, puede lograrse que los estudiantes se motiven por lo que están aprendiendo y sean capaces de aplicar los conocimientos de manera práctica. A su vez, los profesores pueden actualizar sus métodos de enseñanza mediante la interacción con docentes de otras escuelas y de otros países, al tiempo que los padres de familia se involucren más en la educación de sus hijos. Existen muchos ejemplos de aplicación de las nuevas tecnologías en las escuelas.

Si tenemos en cuenta la Argentina, en los últimos años han existido varios

programas. Por un lado, programas como la Campaña Nacional de Alfabetización Digital y el PROMSE-PROMEDU, junto al PIIE, promovieron el equipamiento de laboratorios de informática en las escuelas. El modelo de laboratorio posibilita la distribución de un número considerable de alumnos por equipo, sentados frente a las máquinas y de espaldas al docente, y está incluido en una materia específica de informática, que enseña a utilizar algunos programas. Cabe destacar que las aulas estaban equipadas por equipos de diferentes generaciones, por lo que no todos los dispositivos contaban con las mismas funciones. Así, esta heterogeneidad de equipos reflejaba una heterogeneidad de saberes en el grupo escolar.

Por otro lado, está el plan 1 a 1, que se refiere a una laptop por alumno y docente. Así, se optimizaría la calidad educativa y se formaría a los jóvenes de las escuelas secundarias. Además, los alumnos tendrían la posibilidad de manejar grandes volúmenes de información, y el uso individual de los dispositivos permite darles continuidad a las tareas tanto dentro y fuera del aula. Con este modelo, se produjo un cambio en el rol del docente, es decir, él no es la única fuente de la información, sino que los estudiantes tienen un papel más activo, ya que con sus netbooks tienen acceso a construir sus propios conocimientos de forma autónoma y múltiple y muchas veces fuera del aula.

Y, por último, es la de los “carritos portátiles”, con conjuntos de 20 o más laptops con conexión wi-fi para uso en el aula común. Se basa en un

“carrito tecnológico” equipado con TV, reproductor de DVD, computadora, cañón para la proyección de imágenes, altavoces, una impresora, una cámara de fotos y pendrives. El uso de dicho equipamiento motiva en gran medida el interés de los alumnos por el aprendizaje y aumenta el compromiso con la tarea cotidiana. El docente, desde su portátil, es quien lleva el control de la clase (a través de un software específico) administrando, facilitando y controlando todos los recursos y acciones de sus alumnos. Y también el alumno, desde su portátil, tiene la posibilidad de mostrar su producción al resto de la clase, imprimir su actividad, o simplemente enviarle su tarea al docente (para su corrección) sin tener que levantarse de su lugar de trabajo.

También, existen las pizarras

electrónicas, que muy pocas escuelas y universidades del país poseen. Estas permiten que, proyectar e interactuar con cualquier tipo de información procedente de una computadora, de esta manera se convierte en un segundo gran monitor de la misma, que permite a profesores y alumnos visualizar y comentar de manera colectiva todo tipo de información y recursos disponibles. Estas poseen, además, uno o varios marcadores para que el docente o alumno pueda realizar actividades a “mano alzada” (dibujos, esquemas, gráficos, resúmenes de clase, o correcciones sobre texto), en forma digital sobre la misma pizarra. Estas actividades luego se podrán imprimir, grabar en el disco de la computadora o enviarlas por correo electrónico al resto de la clase.



Plan 1 a 1 - Argentina



Notebooks y pizarra electrónica



Tablets



Pizarra electrónica

Hay que tener en cuenta, que la mayoría de los proyectos antes nombrado no han fracasado, pero tampoco han tenido resultados positivos. Sucede que los docentes evitan las tecnologías en las clases, más que nada por no estar capacitados para usarlas. Pero aquellos pocos que, si las usan, tampoco lo hacen de manera correcta y eficiente. Hacen que los alumnos busquen información para un trabajo práctico, pero no les enseñan a categorizarla y a darse cuenta de cuanta de esa información obtenida en un buscador, es correcta. Otro uso que le dan es como un premio, es decir, si los alumnos finalizan sus deberes a tiempo y correctamente, les permiten usar ya sea celulares o computadoras para que ingresen a las redes sociales o para que hagan lo que ellos desean.

Hoy en día existen otros proyectos, que no refieren al equipamiento, sino al aprendizaje en sí mismo. Desde "Aprendé programando", "Educación 3D" y "Plan Sarmiento BA", y que todos corresponden al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. También hay

que tener en cuenta que, en la página web del Gobierno de la Ciudad, se puede acceder a recursos online, una biblioteca virtual y mismo a un aula virtual, todos recursos muy importantes para esta era tecnológica. Por otra parte, desde la web de Educ.ar (Ministerio de Educación y Deportes – Presidencia de la Nación), se puede acceder a varias revistas digitales, que contienen test y tutoriales interactivos, entrevistas, notas, aplicaciones sugeridas y videos con información para que desarrollen los proyectos que les interesan, y se puedan divertir mientras crean y se divierten. A pesar de todo el avance que se ha generado en estos años en nuestro país, no es suficiente para estar a tiempo con los avances tecnológicos que realmente hay.

Ahora bien, hablemos en términos más generales respecto al uso de las nuevas tecnologías. Las TICs permiten a las escuelas publicar información relevante mediante sitios web o blogs para mantener informados a los padres sobre la educación que reciben sus hijos, publicar



Escuela secundaria

comunicados, desempeño académico, tareas.

En la actualidad, la evolución de las tecnologías móviles (teléfonos inteligentes, tabletas y computadoras portátiles) han transformado nuestra vida diaria. En Estados Unidos 98% de los estudiantes están conectados diariamente por medio de dispositivos móviles. El reto está en la velocidad en que deben adoptarse los cambios y aprovechar las ventajas que ofrece el aprendizaje móvil o Mobile learning, y el e-learning. Hoy en día, escuelas y universidades están introduciendo Mobile learning en las aulas, pero todavía existe esa controversia sobre si los dispositivos móviles son distractores en las aulas o un aporte a la investigación y al aprendizaje. El uso de los dispositivos móviles presenta una serie de ventajas (ya que es una herramienta de la que disponen prácticamente todos los estudiantes): abren la posibilidad del aprendizaje, ya que pueden utilizarse para participar en encuestas durante clase, acceder a la información a través de los códigos qr y

aplicaciones de realidad aumentada, comunicarse a través de correo electrónico, texto y redes sociales.

Muchas universidades y escuelas hacen uso de las aulas virtuales, también conocidas como e-learning (aprendizaje electrónico), permitiendo que no sea necesaria solamente la educación presencial. Pero hay que tener en cuenta que, en un comienzo, surgieron como una opción para la formación de personas adultas, ya que tiene la ventaja de que los usuarios eligen sus propios horarios y puede entrar a la plataforma desde cualquier lugar donde puedan acceder a una computadora y tengan conexión a Internet. El 88,59 % de las universidades latinoamericanas están implementando proyectos de e-learning (sólo el 23,76 % prefiere instancias de enseñanza totalmente en línea, mientras que el 76,23 % opta por b-learning, es decir, la combinación de e-learning con instancias presenciales). Un ejemplo claro de este tipo de educación plenamente virtual, en la Argentina, es la Universidad del Siglo XXI.



Escuela primaria



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Las principales características del e-learning son: la separación física entre el profesor y el alumno, y la utilización de los medios técnicos para relacionar a profesores y alumnos y transmitir los contenidos de un curso. La ventaja más importante de este, es la flexibilidad en cuanto al manejo de sus propios tiempos respecto a los alumnos, la ausencia del requisito de asistencia periódica a clase, o mismo, la posibilidad de seguir los estudios desde cualquier parte a donde el alumno se encuentre, sin la necesidad de descuidar sus puestos laborales y su familia. Con las nuevas tecnologías, los estudiantes "en línea" pueden comunicarse y colaborar con sus compañeros y docentes, de forma sincrónica o asíncrona. Se basa en una educación a distancia en la que se utilizan las redes de datos como medios (Internet, Intranet), las herramientas o aplicaciones hipertextuales como soporte (correo electrónico, web, chat) y los contenidos y/o unidades de aprendizaje en línea con materiales formativos, desde simples imágenes, audio, vídeo, documentos, hasta complejas producciones multimedia.

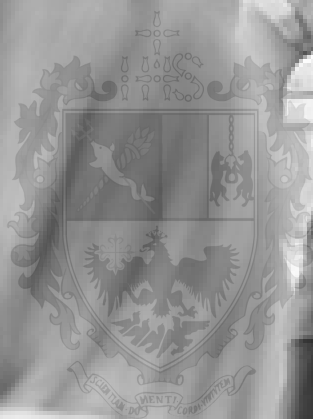
Estas aulas virtuales, no solo permiten que se proporcionen en línea recursos y materiales de estudio como textos, animaciones, enlaces, videoclips o presentaciones; también, se presentan actividades y experiencias de aprendizaje individual o colectiva, como participar en foros, realizar ensayos, resolver problemas o ejercicios, crear base de datos o desarrollar trabajos colaborativos mediante wiki, entre otros; además permite la interacción social entre estudiantes y docentes, a través de herramientas

como los foros, los chats, la mensajería interna, el correo electrónico, la videoconferencia o la audio-conferencia; y por último, permite enviar pruebas rápidas para la evaluación de los alumnos, y tener un seguimiento del aprendizaje por el profesor a través de: tutorías individuales (seguimiento de foros, debates), tutoría grupal, evaluación de trabajos o control y seguimiento de estadísticas como por ejemplo el tiempo de utilización del aula virtual.

Un sistema de gestión de contenidos o plataforma (utilizado para el aula virtual), es un programa que permite crear una estructura de soporte para la creación y administración de contenidos por parte de los participantes. Actualmente existe un gran número de plataformas, tanto comerciales como de código abierto. Desde la plataforma WebCT, Edustan ce, hasta MOODLE.

Otro modo de hacer uso de las TICs, es través de los blogs. Cabe destacar que se han vuelto un símbolo de libertad de expresión, donde se comparten ideas y opiniones. El blogging se ha vuelto uno de los servicios de Internet más utilizados por los artistas, políticos, analistas y estudiantes. Se han convertido en foros de crítica y reflexión sobre una variedad de temas que conciernen a la sociedad, algunos ejemplos de blogs son: ADN político y pájaro político.

Pero la realidad es que lo que finalmente más se utiliza, son las computadoras para los generadores de textos, o mismo para hacer presentaciones de imágenes con PowerPoint. Pocas escuelas, dan un uso distinto no solo las computadoras, sino que además aplican otras tecnologías.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

ENCUESTAS

MODELO DE ENCUESTAS

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión?

2. Usted es:

Alumno. En el caso de serlo, indicar de que año

.....

Docente. En el caso de serlo, indicar de que materia y de que año

Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es

Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es

3. ¿Está familiarizado con la tecnología?

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza?

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional?

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional?

VERÓNICA CASCALLAR

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Verónica Cascallar, 45 años. Docente del colegio San Juan de la Cruz.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año. Química (5to año). Físico-química (3er año)*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

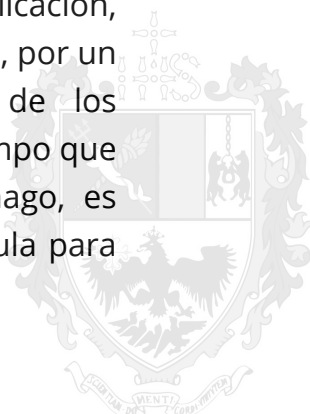
3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Respecto a la tecnología se lo básico, es decir, tengo un manejo básico de Word, básico de Excel, en Internet busco (lo cual aprendí bastante en estos últimos años, pero siempre esta ese miedo de no encontrar lo que se busca o no poder, o mismo hacer algo mal). Lo que, si debo reconocer, que es muy importante, es que a mí no me gusta todo lo que tenga que ver con la computadora, a mí me gusta la hoja y el papel. Respecto a los celulares, también, uso lo básico (WhatsApp, mensajes, mail, internet, cámara de fotos) pero no más que eso, ya que lo considero una herramienta de comunicación para saber si ya llego mi hijo o esas cosas. En cuanto, a las redes sociales, tengo Facebook (que

siendo sincera, como no me gusta ni me interesa, no leo. Y la realidad es que el Facebook me lo abrió mi hermana, que es más joven y está más canchera con el tema de la tecnología. Lo máximo que hice fue subir una foto, hacer algún comentario, no más que eso).

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? El avance tecnológico es impresionante, me encanta y estoy totalmente de acuerdo. Ahora bien, como todo en la vida, es contraproducente el tema de los celulares en la clase. Si bien, yo al chico le permito usar el celular en clase (para la calculadora o la tabla periódica) para que consulte datos; el problema surge en no poder tener la confianza en el chico al 100%, ya que cuando uno se descuida ya se encuentran chateando o en Facebook, por eso mismo uno a veces se cansa y termina prefiriendo el papel y el lápiz.

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional? La realidad

es que me guío principalmente por la enseñanza tradicional, solo les dejo usar el celular para que busquen información o para que puedan usar la calculadora y la tabla periódica. Respecto a los trabajos que se envían para el hogar, me gusta que los alumnos sean prolijos y que lo hagan en computadora, pero el problema de ello, es que uno solo lo hace y luego se lo reenvían entre todos y finalmente todos se presentan con el mismo trabajo. Respecto al uso de piezas audiovisuales durante la explicación, es algo que realmente no uso, por un tema de comportamiento de los chicos de hoy en día y del tiempo que se pierde; pero si lo que hago, es enviarles algún video o película para que vean en sus hogares.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

MARCELO FRANCHI

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Marcelo Franchi, 52 años. Docente del colegio San Juan de la Cruz.

2. Usted es:

* *Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año.*

* *Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.* Historia (5to año). Filosofía (6to año)

* *Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

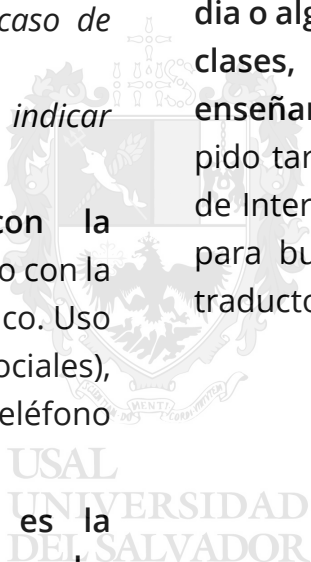
* *Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Estoy familiarizado con la tecnología a un nivel muy básico. Uso la Pc (incluyendo redes sociales), como así también uso un teléfono celular.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? La era digital en la escuela prácticamente no ha ingresado. Los alumnos manejan todo tipo de dispositivos, pero la forma de dar clases está más emparentada con el siglo XX, que con el siglo XXI.

Si bien estoy de acuerdo con el uso de la tecnología en el aula. Estamos lejísimo de eso. Además, los profesorados no capacitan a los futuros docentes para usar la tecnología para la enseñanza. Los colegios, salvo excepciones, no cuentan con esta clase de tecnología.

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional? En general, pido tarea para realizarla con ayuda de Internet, y permito usar el celular para buscar palabras (diccionario y traductor), pero no más que eso.



GRACIELA FERRARA

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Graciela Ferrara, 57 años. Licenciada en administración. Docente del colegio San Juan de la Cruz.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año. Materias contables. Curriculares en 4to, 5to y 6to. Extracurriculares en 1ro, 2do y 3ro. Talleres en 4to y 5to.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? En sí, no estoy muy familiarizada con la tecnología. Solo uso el mail y busco en páginas webs, y lo uso como un instrumento para mí. Incluso no tengo un celular de última generación, es decir, no tengo WhatsApp ni demás aplicaciones.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Me parece bien la enseñanza en los colegios hoy en día, pero si tenemos en cuenta a los avances tecnológicos debería haber

una capacitación previa a los docentes (que no sea arancelada). Aunque también existe una cierta reticencia de parte de los docentes que ya estamos próximos a jubilar-nos, por una cuestión que no fuimos adiestrados/capacitados para bajar al aula este tipo de métodos.

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional? Mayormente me guío por la enseñanza tradicional, pero muchas veces para ampliar temas les pido a los alumnos que traigan información de Internet, mismo para las presentaciones de trabajos prácticos.

Ahora bien, también se de la existencia de ese videojuego que fue un furor (Preguntados), si bien considero que no hay tantos juegos que funcionen para enseñanza, creo sí que si los hubiese sería algo bueno y didáctico, e incluso participaría desde el conocimiento lógicamente, pero respecto a lo tecnológico como ya dije antes debería recibir una capacitación antes.

EMILSE PÉREZ BATTISTESA

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Emilse Pérez Battistesa, 55 años. Docente del colegio San Juan de la Cruz.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año. Geografía (2do, 3ro, 4to y 5to año)*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? La realidad es que no estoy muy familiarizada con la tecnología, y tampoco me gusta. Lo único que si uso es el Facebook y el WhatsApp, pero solo eso, no se manejar las computadoras, por ejemplo.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Con respecto al avance tecnológico, es todo muy lindo, pero en el caso de nuestro colegio no está preparado. Hoy en día por lo menos tenemos wi-fi sin ningún tipo de inconvenientes, ya que hasta el año

pasado continuamente se cortaba y se hacía imposible dar una clase si se quería mostrar un video o si se quería ver una película sobre algún tema en particular. Por otro lado, hay otro gran problema respecto a la utilización de los medios tecnológicos en la enseñanza, ya que los profesores que estamos hace años dando clases, no estamos familiarizados con la tecnología; y para poder dar una clase haciendo uso de esta, hay que saber. Tampoco existe ningún tipo de capacitación (la cual sería fundamental).

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional? Utilizamos lo mínimo e indispensable, solo googleamos desde los celulares cuando surge algún dilema o alguna duda, ya que tampoco en el colegio tenemos otra posibilidad. También sucede que a veces, los chicos no están preparados para hacer uso de esto, ya sea desde lo más mínimo como un mail, en el sentido de que no saben comportarse con educación y respecto hacia el docente. Por eso es que me guío por la enseñanza tradicional.

La realidad es que me gustaría poder

hacer uso de este gran avance tecnológico que existe, ya sea desde un aula virtual, pero antes se debería como dije antes, capacitar a los docentes. También se de la existencia de ciertos videojuegos, tales como el preguntados, los cuales son muy interesantes, divertidos, y los cuales ayudan a fijar conocimientos, y yo creo que cosas así sirven, siempre teniendo en cuenta de que sea del tema que se está estudiando y no de todo tipo de cosas al respecto. Por ejemplo, el otro día los chicos debían hacer una actividad creativa sobre un tema, y algunos de los alumnos utilizaron el formato de preguntados para hacerla, y sinceramente estuvo muy interesante.



MÓNICA PEREIRAS

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Mónica Pereiras, 56 años. Soy analista en sistemas, y además en estos momentos, docente del colegio San Juan de la Cruz.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año. Computación y Nticx (4to, 5to y 6to)*

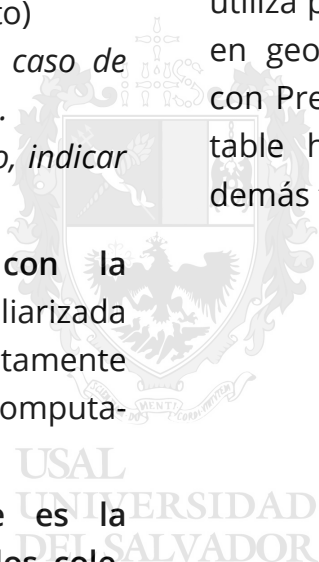
** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada con la tecnología en absolutamente todos los aspectos, desde computadoras hasta celulares.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? En los últimos tiempos se modernizo mucho los conceptos de digitalización, así que se trabaja globalmente en varios aspectos en la educación en los colegios. Por lo que, lógicamente estoy de acuerdo con su utilización.

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo seguía por la enseñanza tradicional? Se realizan muchos trabajos utilizando productos online, productos de diseño web, diseño multimedial, también enseño Photoshop, Illustrator; y no solo se utilizan en computación, sino que también se utiliza para otras áreas (por ejemplo, en geografía hacen presentaciones con Prezi, y después en el área contable hacen todos los balances y demás tareas en las computadoras).



ANALÍA BUGARIN

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Analía Bugarin, 44 años. Docente (Provincia de Entre Ríos)

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.* 1er grado, Escuela N°27, Gilbert, Entre Ríos (escuela rural estatal, 110 alumnos). 5to y 6to grado, Escuela N°63, Urdinarrain, Entre Ríos (escuela privada, 400 alumnos).

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

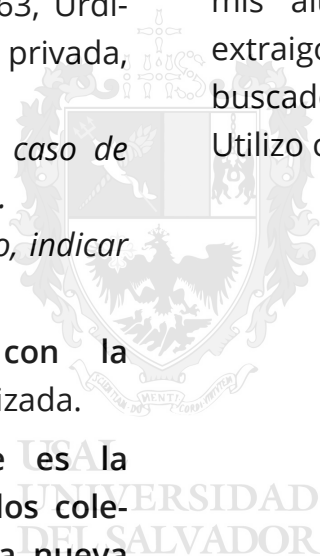
** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? En la actualidad, hay establecimientos que, si bien proveen de netbooks a los alumnos, no tienen conectividad, lo cual hace muy poco productivos el uso de los dispositivos. El avance tecnológico es muy positivo, siempre y cuando se acompañe con capacitación al personal docente. Por

lo que estoy de acuerdo con el uso de las TICs en las escuelas.

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional? Soy docente con capacitación en el uso de TICs en el aula. Tengo conocimientos suficientes para el uso del aula virtual con mis alumnos. En todo momento extraigo y/o consulto información en buscadores y portales educativos. Utilizo computadora y/o cañón.



FERNANDA

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Fernanda, 38 años. Docente del colegio San Pedro Nolasco.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año. 6to y 7mo de Lengua y Ciencias Sociales.*

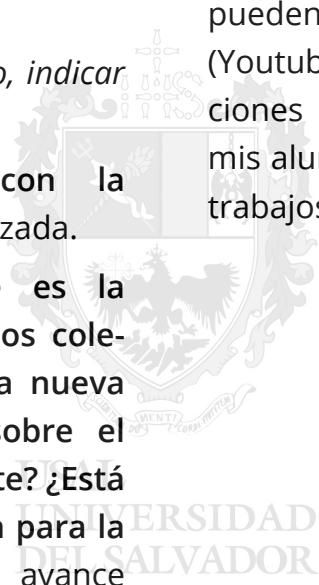
** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Creo que el avance tecnológico es inmenso y esto hace que en poco tiempo muchas herramientas queden obsoletas. Teniendo en cuenta este aspecto, la escuela está muy lejos de "la era digital". Considero que es necesario implementar recursos digitales porque los tiempos han cambiado, y los alumnos de hoy los necesitan.

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional? Si, en la medida de las posibilidades que me ofrecen las instituciones donde trabajo, recorro a soportes digitales: plataforma MOODLE, Edmodo. Además de recursos online, como pueden ser materiales documentales (Youtube) o trabajos y presentaciones digitales. También solicito a mis alumnos que entreguen tareas y trabajos por estos medios.



SELENE

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Selene, 32 años. Estudiante - docente del colegio San Pedro Nolasco.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año. Terciario en formación para educación primaria.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año. Maestra de grado.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? La enseñanza, hoy en día, está atravesando una transición. Se utilizan netbooks, pantallas, aunque todavía falta para afianzar esta relación, porque la tecnología avanza muy rápido y no es tan sencillo de llevar esa velocidad a las aulas. Además, es una herramienta a la que hay que dedicarle tiempo (verificar la información que se brinda, ingresar o no a determinados sitios). Considero

fundamental que la tecnología ingrese a las aulas para relacionarse con la cotidianidad.

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional? Dentro de las posibilidades, si (mapas interactivos, trabajo con pantallas).

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? He tenido pocas oportunidades, solo proyecciones de videos. No puedo evaluar si dió resultado, pero considero que ha sido más interesante que una clase tradicional.

MARÍA CRISTINA CRAVERO

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? María Cristina Cravero, 49 años. Docente y directivo del colegio San Juan de la Cruz.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año. Matemática (3ro, 4to y 5to año)*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es. Vice directora*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada bastante con la tecnología. Todo lo que esté relacionado con computadoras, audio (micrófonos, etc.), proyector, siempre soy yo la encargada acá en el colegio. Y en la vida personal también, estoy relacionada con todo tipo de red social.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? La enseñanza hoy en día quizás, está un poco atrasada respecto a las tecnologías que hay, igual de todos modos creo que se ha avanzado bastante en relación a otros años.

Y nosotros como escuela, particularmente, a pesar de los pocos recursos que tenemos, avanzamos bastante en el uso de tecnologías que tenemos. Por ejemplo, el proyector que es solicitado continuamente por los distintos profesores, la renovación de la sala de video con un Smart TV, que te permite también conectarte a Internet, tenemos Wi-Fi desde hace poco permitiéndonos conectarnos a Internet desde cualquier parte de la institución. Este año, nuestra intención es la renovación de la sala de computación, con nuevas computadoras. Intentamos hacer lo mejor que se puede, para estar a "tono" con los nuevos tiempos que corren.

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional? Sí, pero no todos los días. Si uso principalmente la computadora personal para tomar lista, programar clases y, mismo, para colocar las calificaciones (la notebook es como mi nueva libreta de profesor). Respecto a dictar una clase con estos medios, uso la computadora solo a veces, por una cuestión de incomodidad de llevar y traer continuamente el proyector, y porque al

tener uno sólo en la escuela, hay varios profesores que lo solicitan. Y cuando lo uso, es más que nada un software para graficar; mientras enseño funciones, les muestro como graficarlas, y les resulta no solo más sencillo a los chicos para comprender, sino que también para uno como docente es un ahorro de tiempo.

Respecto al Preguntados (videojuego), esta bueno para entretenimiento y probar cuantos conocimientos uno posee. Ahora bien, la utilización de juegos para complementar una clase está buena, pero yo no tengo mucho conocimiento sobre eso, ni tampoco busque ni me han presentado juegos que quizás pueda utilizar y que sean realmente entretenidos, y no aburra a los chicos.

Respecto al aula virtual, la conozco no por nuestra escuela, sino por la escuela a la que concurren mis hijos "Nuestra señora del Lourdes". La que utilizan ellos es el aula virtual de Santillana. Creo que esta bueno, pero de todos modos lo considero un poco un engaño comercial. Sí, cuesta mucho primero los docentes acepten eso, entonces de repente en la escuela hay, con suerte, una sola profesora que lo entiende y les envía alguna actividad para que hagan a través del aula virtual. Entonces finalmente terminan usando el aula virtual que tienen, para mirar películas. Por eso, es que creo yo que todavía es un

tema que está "muy verde", si bien la propuesta esta interesante, todavía habría que mejorarlo. Yo he ingresado a ella, a través del usuario de mis hijos, y creo que esta bueno como organización. Respecto a nuestro colegio, al no tener un aula virtual, la mayoría de los profesores se manejan por mail o mismo la profesora de computación se maneja con un blog propio. Es predisposición del profesor investigar y aprender sobre el uso de estos, y mismo investigar los modos de seguridad para estos. Entonces lo que le hace falta al docente es conocimiento, ya que habría que estar preparados para poder aprovechar esta tecnología. Por ejemplo, respecto a los celulares, son aparatos fantásticos, pero también uno como docente corre el riesgo de que los chicos lo terminen usando para mirar Facebook, WhatsApp, y no como herramienta para la clase.

Respecto al remplazo de las clases tradicionales con la tecnología, en mi opinión el contacto con el docente es importante, ya que él puede buscar distintas formas para que el alumno comprenda el mismo tema, mientras que con una computadora no se puede eso. Por lo que es bueno para utilizar como herramienta de ayuda, pero no como un reemplazo del docente.

ALEJANDRA BATTISTONI

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Alejandra Battistoni, 52 años. Directora del colegio San Pedro Nolasco.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de que materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.* Directora de nivel primario.

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Estoy de acuerdo con su utilización en las escuelas, pero el avance tecnológico no es directamente proporcional a su aplicación en las escuelas. A veces cuesta mucho lograr que los docentes reemplacen recursos tradicionales por la tecnología. Hay muchos factores que influyen: la seguridad que representa lo que ya se viene implementando hace años,

la edad, la predisposición para aprender y capacitarse, etc.

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional? Como directivo, si la utilizo en algunos encuentros con los alumnos, y con respecto a los docentes, los incentivo para que también lo hagan, al igual que las capacitaciones. Todo el año 2016 estuvimos capacitando a los docentes para comenzar a emplear este año 2017 la aplicación MOODLE. También la institución apoyó esta iniciativa con la adquisición de equipos preparados para este fin.

MARÍA MELIAN

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? María Melian, 45 años. Docente del colegio San Pedro Nolasco.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.* Directora de nivel primario.

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Progresivamente se incorporan nuevas tecnologías para su aplicación en el ámbito escolar. El desarrollo tecnológico es rápido y su utilización es imprescindible para acompañar la evolución en esta área que cada vez está más presente en distintos campos.

Su utilización como herramienta para la enseñanza es enriquecedora, permitiendo al docente incorporar nuevos recursos que motivan al alumno.

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

FLORENCIA LEOTTA

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Florencia Leotta, 16 años. Estudiante del Colegio San Juan de la Cruz.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año. 6to año nivel secundario*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

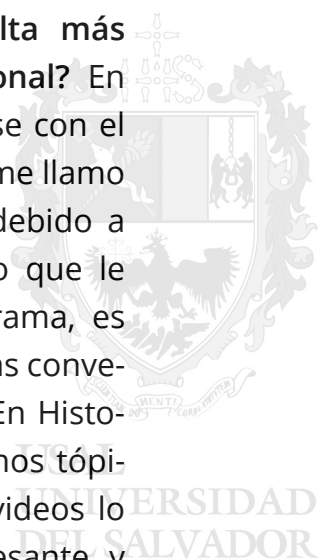
3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, hoy en día la tecnología es parte de nuestras vidas. No creo que sea indispensable, pero sí muy importante, resulta raro salir de nuestras casas sin el celular o llegar a casa y no revisar las redes sociales en la computadora. Principalmente los artefactos que más uso son esos dos, aunque la televisión se utiliza bastante en mi casa también. Sin embargo, creo que gracias a las distintas páginas que permiten ver series o películas online la tv disminuyó su importancia. Muy rara vez juego video juegos; principalmente lo que más me gusta es usar la tecnología para relajarme, y es muy útil para comunicarse. Las aplicaciones que más uso son WhatsApp Instagram, Snapchat, Facebook y Twitter.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Creo que el sistema educativo debería renovarse. Lo digo como estudiante, estamos acostumbrados a recibir información rápido, a que todo en nuestras vidas se haga de manera instantánea. En algunos colegios los alumnos pasan 9 horas por día, leyendo y tratando de aprender de las formas tradicionales que, en mi caso particular funcionan, pero en la gran mayoría son un fracaso. Es difícil captar nuestra atención cuando todo es un punto de distracción.

El avance tecnológico es bueno siempre y cuando se sepa tratar y utilizar a nuestro favor. Es grandioso que en un segundo podamos estar comunicándonos con alguien que está a millones de kilómetros, pero cuando estos aparatos consumen mucho tiempo de nuestras vidas, y elegimos comunicarnos a través de ellos cuando podríamos estar mirándonos a los ojos, es cuando creo que algo está fallando. Deberíamos aprovechar más estos avances en la educación. Son pocas las veces que se usan distintos elementos para

enseñarnos un tema y siempre es a través de películas. Es difícil entender como tantos estudiantes fracasan cuando se recibe muchísima más información que en tiempos pasados, y cuando se cuenta con más medios. Algo tiene que cambiar.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? En Matemática hicimos una clase con el programa Geogebra, el cual me llamo bastante la atención, pero debido a que es muy poco el tiempo que le dedicamos al uso del programa, es difícil entenderlo y resulta más conveniente la forma tradicional. En Historia se intentan explicar algunos tópicos a través de películas o videos lo cual resulta bastante interesante y capta la atención de más alumnos.



ROCÍO AGUSTINA GIMÉNEZ MEDINA

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Rocío Agustina Giménez Medina. 18 años. Estudiante.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año. Estoy cursando 6to año en el colegio San Juan de la Cruz.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, tengo celular, tablet, Internet y se manejar computadoras.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Considero que la enseñanza es mala (hablando en general) ya que se les exige muy poco a los alumnos y se les dan muchas oportunidades para aprobar.

Sobre el avance tecnológico, me parece algo de gran importancia ya que facilita la tarea que uno tenga que hacer. Si estoy de acuerdo con su utilización en la enseñanza, el mundo avanza y tiene que haber menos instrumentos para el estudio.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Hay muchos profesores que dan su correo electrónico, otros que traen videos acerca del tema tratado. Las materias que generalmente hacen esto son historia, sociología, geografía, economía política y arte. Y respecto a ello, me parece más didáctica y entretenida una clase como la recién nombrada que la tradicional, ya que de esta última forma se hace más pesado para los alumnos.

SOFÍA TOLOSA

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Sofía Tolosa. 19 años. Estudiante.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año. Estoy cursando 6to año en el colegio San Juan de la Cruz.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de que materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Hoy en día estamos en constante contacto con la tecnología, ya sea celulares, redes sociales, etc. Pero si la pregunta se refiere al funcionamiento de los aparatos tecnológicos, no lo estoy.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Hoy en día la tecnología puede ser muy útil ya que nos permite acceder a información rápidamente, por lo tanto, si en todos los colegios existiera la posibilidad no solo de tener un medio sino una conexión a Internet, sería más beneficioso para la educación. y en cuanto al

uso de la tecnología en las escuelas, si estoy de acuerdo.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Si presencie clases en la que se haya utilizado medios tecnológicos. En geografía, historia, sociología, economía política, arte, y la mayor parte de los profesores nos facilitan un mail para que podamos enviarles trabajos o dudas sobre la materia. También hemos utilizado un proyector, ya que nos facilita a nosotros los alumnos a la hora de presentar un trabajo ya que mediante imágenes o videos es mucho simple comprender un tema. Me parece que la utilización de medios tecnológicos es una buena alternativa para combinarlo con la educación tradicional.

AZUL GUERRERO

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Azul Guerrero. 16 años. Estudiante.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año. Estoy cursando 6to año en el colegio San Juan de la Cruz.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? No, no tengo ningún tipo de conocimiento.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? No creo que hubo cambios significativos al avance tecnológico. Sólo mejoro el acceso a la información digital. El avance tecnológico actual es muy bueno debido a que nos facilita muchas cosas.

No estoy de acuerdo con su utilización en la enseñanza, porque las condiciones de algunos estudiantes, no les permite el acceso a aparatos tecnológicos.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Si hemos presenciado una clase de matemática en la que el profesor graficaba utilizando un programa de la computadora, y lo cual nos ha dado resultado.

LUNA FLORIDO

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Luna Florido. 18 años. Estudiante.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año.* Soy alumna del colegio San Juan de la Cruz, estoy en el último año, especialidad "sociales". Además, estoy cursando en la UNDAV (Universidad Nacional de Avellaneda).

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Maso menos. En mi caso cuento igualmente con Internet y notebook. Realizo muchos trabajos para el colegio y la facultad. Además, accedo a videos y material complementario para realizar mis trabajos.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Me parece buenísimo que se enseñe sobre todo cuando estamos en la era de globalización. Sin embargo, no todos los colegios

cuentan con las herramientas básicas.

Estoy de acuerdo con que se utilice como una herramienta más, ya que es más cómodo y práctico.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Si, en el colegio y en la facultad vemos videos a través del proyector. Especialmente lo usamos en materias como historia, sociologías, etc., exceptuando las materias exactas como matemática y física.

En mi caso me es útil porque es más fácil de entender. Sin embargo, uno necesita de la explicación del docente, más que nada por el vocabulario que podemos no llegar a entender. E incluso, depende del tema a tratar a veces es mejor o no una clase tradicional.

CAMILA MASUCCI

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Camila Masucci. 17 años. Estudiante.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año. Estoy cursando 6to año en el colegio San Juan de la Cruz.*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Si, usamos mucho celular, computadora, televisión.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Está atrasada, ya que se podría dar mucho material didáctico a través de los medios tecnológicos existentes, coma si también existen páginas de educación muy útiles. Sí, estoy de acuerdo con su utilización para enseñanza, ya que incentiva el estudio en los jóvenes.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Si, a veces utilizamos un proyector que hay en la escuela para presentar trabajos (por ejemplo, en geografía, historia, etc.). Hacemos trabajos de investigación en los que necesitamos de los medios tecnológicos para hacerlos y para exponerlos. Siento que da resultado ya que, al ser práctico, los alumnos ponemos más atención en ese trabajo.

VALENTINA BELLORO

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Valentina Belloro, de 17 años. Estudiante.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año. Estoy cursando 6toC (Sociales) en el colegio San Juan de la Cruz. Y soy cursante en UNDAV (Universidad Nacional de Avellaneda).*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Si estoy familiarizada con aparatos tecnológicos en el día a día y las actividades cotidianas.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? La enseñanza en los colegios, en mi opinión, es más dinámica ya que con la nueva era digital hay herramientas para que los alumnos fijen los conocimientos aprendidos de forma distinta a la habitual. Sí, estoy de acuerdo con la utilización de la tecnología en el ámbito escolar porque hoy en día los

alumnos tenemos acceso a muchas aplicaciones, internet que ayudan a incorporar nuevos conocimientos.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Si he presenciado muchas clases, en mi colegio contamos con sala de informática, sala de video y con un proyector para todas las materias. Dió resultado porque podemos armar las exposiciones para los profesores y aprender nuevas técnicas para irnos desarrollando y en el futuro poder aplicarlo en lo laboral y lo universitario.

TOMÁS PIZARRO MAIRE

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Tomás Pizarro Maire. 16 años. Estudiante.

2. Usted es:

* *Alumno.* En el caso de serlo, indicar de qué año. Estoy cursando 5toA Economía, en el colegio San Juan de la Cruz.

* *Docente.* En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.

* *Autoridad educativa.* En el caso de serlo, indicar que autoridad es.

* *Directivo.* En el caso de serlo, indicar que directivo es.

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, un poco. Cada día aprendo un poco más.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Considero que es buena, pero también, que la tecnología no es aprovechada al 100%. Me parece perfecto, ya que, con los avances que hay y los que van a ocurrir, se puede/podrá resolver cosas que la mente humana no puede.

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional? No soy profesor, pero si lo fuese, creo que si la usaría. Simplificaría el trabajo y además, los alumnos que no tienen acceso a ella, podrían aprender a usarla. Igual, también usaría métodos tradicionales. Leer libros y estudiar de ellos hace trabajar la mente y eso es genial.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Sí, he presenciado. En la materia geografía. Utilizó una notebook junto a un proyector. Dio resultado, se aprende y es entretenido. Pero a mí, particularmente, me da igual estudiar de un libro o a través de una computadora.

MITJANS LOURDES MERCEDES

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Mitjans Lourdes Mercedes, 17 años. Soy estudiante.

2. Usted es:

* *Alumno.* En el caso de serlo, indicar de qué año. Estoy cursando 5to año (economía), en el colegio San Juan de la Cruz.

* *Docente.* En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.

* *Autoridad educativa.* En el caso de serlo, indicar que autoridad es.

* *Directivo.* En el caso de serlo, indicar que directivo es.

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada con la tecnología.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? La enseñanza hoy en día es un desastre en los colegios estatales, no utilizan la tecnología para ayuda del profesor ni nada. En cambio, en los colegios privados la enseñanza es completamente distinta, y mejor. Opino que el avance tecnológico es bueno para que los profesores se saquen dudas si no saben algo.

5. Si usted es profesor, ¿utiliza con sus alumnos algún medio transmedia o algún tipo de tecnología en sus clases, o solo se guía por la enseñanza tradicional? Desde mi punto de vista, si yo fuera docente, les enseñaría a mis alumnos lo que años me costó estudiar para recibirme.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Si, en la hora de ingles la docente utilizó el celular, pero no nos dió ningún tipo de resultado.

MICAELA DOMÍNGUEZ CAETANO

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Micaela Domínguez Caetano, tengo 17 años y soy estudiante.

2. Usted es:

* *Alumno.* En el caso de serlo, indicar de qué año. Estoy cursando 5to año en el colegio San Juan de la Cruz.

* *Docente.* En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.

* *Autoridad educativa.* En el caso de serlo, indicar que autoridad es.

* *Directivo.* En el caso de serlo, indicar que directivo es.

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada con la tecnología.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Considero que es relativamente buena, pero que se le podría dar un mejor uso. Opino que nos beneficia a todos, mientras que se le dé un uso moderado, y que los profesores se adapten a este avance.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? La profesora de inglés o de literatura, para buscar palabras o algún libro. Utilizamos google y descargamos PDF con el celular, para literatura nos sirve y mucho, pero para inglés no, quizás sea más eficiente una clase tradicional.

MICAELA VEGA

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Micaela Vega, 15 años, estudiante.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año. Colegio San Juan de la Cruz, 3roB (economía)*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Si.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Buena, me parece bien ya que ayuda a avanzar a los alumnos con los estudios, buscando información para trabajos prácticos, etc. Igual me parece bien hasta un punto, creo que no debe ser tanto el uso de la tecnología ya que ayuda a perder la caligrafía, por ejemplo, pero si ayuda en muchos sentidos la tecnología.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Sí, utilizamos tecnología en clase. En la materia prácticas del lenguaje utilizamos el celular. A mí me ayudo, leí poemas que ni sabía de su existencia, conocí a hombres y mujeres escritores, y pude también leer el diario en Internet.

Una clase tradicional, para mí, no es ni mejor ni peor. Las dos cosas ayudan, de maneras diferentes, pero enseñan hacia un futuro.

CARLA AQUINO

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Carla Aquino, 13 años, estudiante.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año. Colegio San Juan de la Cruz, 2doB (economía)*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada con la tecnología.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Considero que hoy en día se está perdiendo el valor de la educación. respecto a los avances tecnológicos opino que son algo exagerados, pero si estoy de acuerdo en su uso para la enseñanza.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Si he presenciado una clase de prácticas de lenguaje y literatura, en la que la profesora usó el celular y nos permitió buscar cosas sobre el tema. Esto nos hizo tener más curiosidad y fue positivo para nuestro aprendizaje.

SERENA CADEL RODRÍGUEZ

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Serena Cadel Rodríguez, 14 años, estudiante.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año. Colegio San Juan de la Cruz, 3roB (economía)*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.*

** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada con la tecnología.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? Creo que la enseñanza hoy en día es más eficaz, este medio sirve para facilitar la búsqueda de información, imágenes, etc. Incluso si se utiliza de forma correcta, puede ser una herramienta muy útil.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Sí. Hemos utilizado el celular y el proyector en ciudadanía y lengua. Me resulta más eficiente la presencia de la tecnología, provoca mayor atención, y es algo divertido y fuera de lo común.

TAMARA PACHECO

1. ¿Cuál es su nombre, edad y profesión? Tamara Pacheco, 16 años, estudiante y animadora infantil.

2. Usted es:

** Alumno. En el caso de serlo, indicar de qué año. Colegio San Juan de la Cruz, 5to año (economía)*

** Docente. En el caso de serlo, indicar de qué materia y de qué año.*

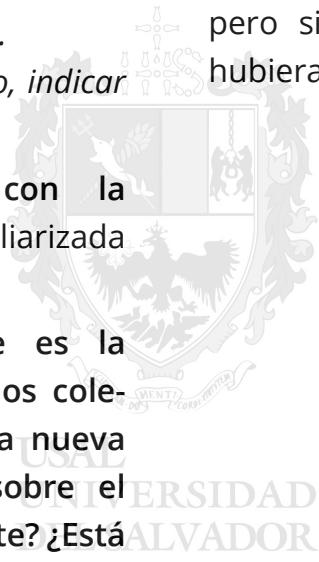
** Autoridad educativa. En el caso de serlo, indicar que autoridad es.*

** Directivo. En el caso de serlo, indicar que directivo es.*

3. ¿Está familiarizado con la tecnología? Sí, estoy familiarizada con la tecnología.

4. ¿Cómo considera que es la enseñanza hoy en día en los colegios, teniendo en cuenta la nueva era digital? ¿Qué opina sobre el avance tecnológico que existe? ¿Está de acuerdo en su utilización para la enseñanza? A comparación de otros tiempos bajó el nivel de exigencia. Si se usa de buena manera, la tecnología es un medio muy eficiente para la educación.

6. Si usted es un alumno, ¿ha presenciado alguna clase en la que el docente utilice algún medio tecnológico para la enseñanza? ¿En qué materia? ¿Qué medio digital utilizó? ¿Les ha dado resultado para el aprendizaje, o les resulta más eficiente una clase tradicional? Sí, mediante el celular. No dio resultado por un tema de comportamiento, pero si se hubiera usado bien, si hubiera dado un buen resultado.



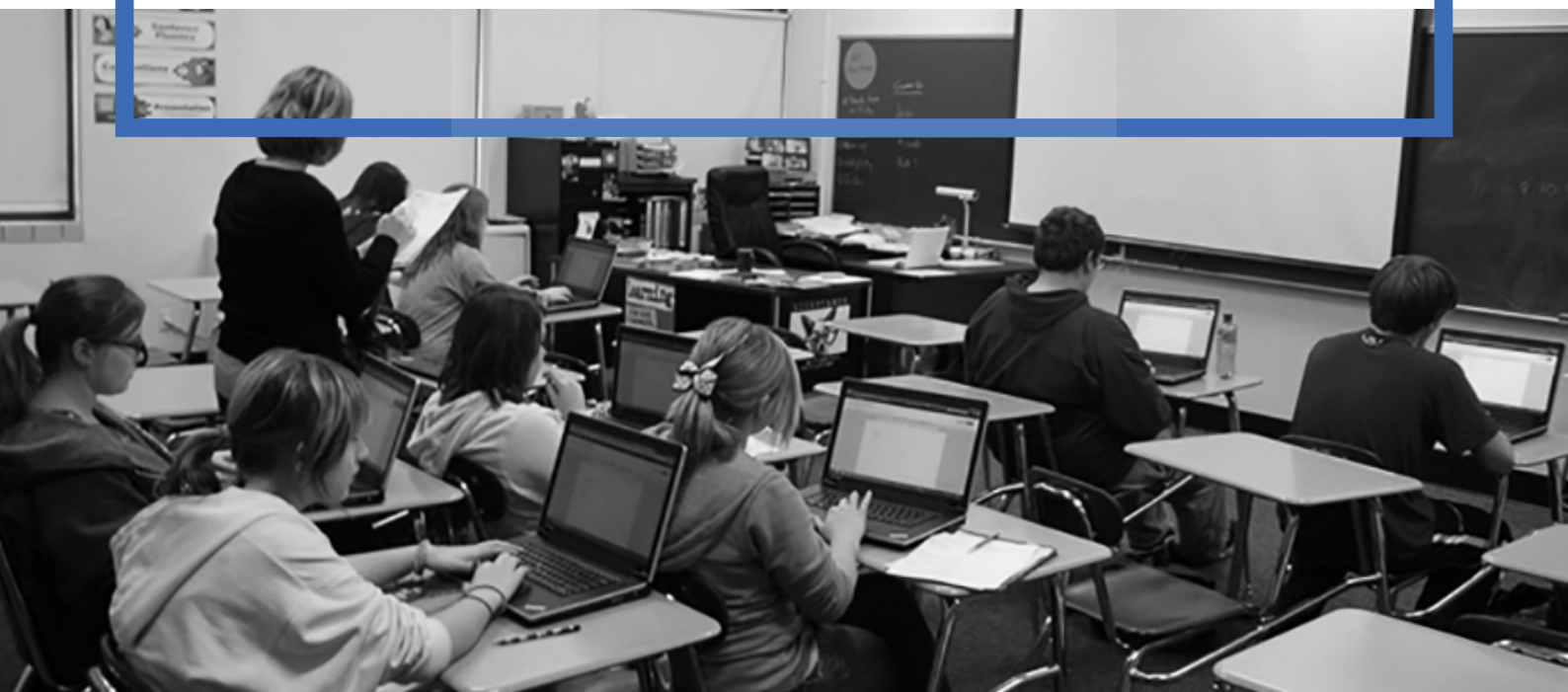
RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

A partir de las encuestas realizadas, se puede comprobar que poco hemos avanzado en cuanto a la educación en nuestro país, nos encontramos en el 2017 y la educación en las escuelas secundarias continúa fundamentándose en el mismo sistema educativo de hace años atrás. Hoy en día existe mejor educación en las escuelas privadas que en las estatales, lo cual hace años atrás no era así. Si se habla con alguien mayor de edad, dirá todo lo contrario, hace años atrás la educación era otra. Las escuelas públicas prevalecían por sobre las privadas, el decir que uno era recibido de una escuela estatal, tenía mucho más valor. Pero hoy en día todo ha cambiado. Eso se debe al olvido por parte del Estado. El equipamiento y la infraestructura es una de las grandes diferencias con las escuelas privadas.

Integrantes de cuatro escuelas han sido entrevistados, todos de escuelas privadas salvo una persona que no solo trabaja en un colegio privado,

sino que también en una escuela rural estatal. Son escuelas muy diferentes entre sí, ya que el colegio San Juan de la Cruz, si bien no es una escuela estatal, no está muy lejos de serlo. Podemos comparar como el colegio Nolasco tiene un avance tecnológico por sobre el resto.

Si es importante destacar el hecho de que todos han coincidido que poco se utiliza la tecnología hoy en día en las escuelas, sólo en lo mínimo e indispensable como algún video explicativo. Todos, tanto docentes, directivos y alumnos, remarcan que es fundamental la capacitación, en primer lugar, del docente quien es el que conduce la clase, y en segundo lugar el docente debe poder enseñarles a sus alumnos. Sin esta capacitación, nada es posible. Como así también, es fundamental la infraestructura y el equipamiento tecnológico, por lo cual es necesario la capacidad económica por parte de la escuela o el Estado, dependiendo si es escuela pública o privada.





USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR



CONCLUSIÓN

No cabe duda de que existe una creciente necesidad de incorporar el uso de las TICs en las políticas educativas. Si hace 20 años tener una computadora dentro del aula era un signo distintivo de prestigio, hoy en día el uso de las TICs dentro de la enseñanza es esencial para que los estudiantes reciban una educación que pueda ayudar a prepararlos para los retos del futuro. El desarrollo de las tecnologías, como por ejemplo los teléfonos inteligentes y el aumento en la velocidad de transmisión de datos, ha expuesto a los nativos digitales a tantos estímulos visuales e interactivos, que hace que sea difícil que algo los captive, les llame la atención o los sorprenda. Es difícil involucrar a los estudiantes en la clase, ya que éstos han saciado su curiosidad y se encuentran imaginariamente ubicados en un futuro promisorio. Así, se sitúa al aprendizaje en general, como una de las cosas que más requiere tiempo y necesita hacerse lentamente. Sin embargo, con la era de la inmediatez y lo instantáneo, se cree que, si se tiene talento, no es necesario el esfuerzo para alcanzar el éxito.

UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Lo que sucede en las escuelas, es que el estudiante después de los 12 años poco aprende, y esto se debe, como ya he explicado, al sistema mal planteado, ya que se terminan convirtiendo en espacios de tedio y aburrimiento, en los que un docente se encuentra al frente de la clase ordenando y callando a sus alumnos, y calificándolos de acuerdo al alcance individual de cada uno de los objetivos. Se busca que un número defina, incluso la calidad de persona que es. Los docentes solo deben enseñar y cumplir con los objetivos pactados por el Estado, y no les deben interesar los sentimientos u valores de sus alumnos, no les debe preocupar el ser humano como persona, como individuo. Es por esa misma razón, que muchas veces se compara a una escuela con una guardería, ya que es más fácil ordenarles que hacer. Los test estandarizados, las divisiones de edades, las clases obligatorias, las curriculas desvinculadas de la realidad, el sistema de calificaciones, las presiones sobre maestros y niños, el sistema de premios y castigos, los horarios estrictos, el encierro y la separación de la comunidad, la estructura verticalista. Todo esto sigue siendo parte del siglo XXI.

Es por esa misma razón, que el uso de las nuevas tecnologías en la educación debería verse como fuente de provecho para mejorar nuestra calidad educativa, son un excelente apoyo para el alumno cuando se quiere que éste genere su propio conocimiento y desarrolle estrategias de aprendizaje autónomo. Actualmente el docente no es el único con la verdad, el conocimiento. Es decir, el docente hoy en día es quien debe

incentivar al alumno a la investigación, al conocimiento. Una clase en la que alumnos y el docente mismo pueden debatir sobre un tema en particular gracias a la búsqueda de ellos por Internet, es más interesante para los alumnos.

Para ello, lógicamente, la incorporación de las TICs en la educación debe ir acompañada de una nueva planificación de estudio, nueva organización, nuevas formas de evaluar a los estudiantes y nuevos procedimientos administrativos.

El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza en línea, promueve el desarrollo cognitivo de los alumnos y el aprendizaje, ya que éstos enfocan su atención, sus percepciones, observaciones y sentidos hacia la resolución de las situaciones didácticas propuestas en las plataformas educativas, a través de trabajo individual, así como de trabajo colaborativo. De esta manera los alumnos aprenden, construyen, comparten y transfieren conocimientos, es decir, construyen saberes y saberes-hacer. Asimismo, los ambientes virtuales de aprendizaje proveen de estímulos que modifican las estructuras mentales de los alumnos, captando sus capacidades motivadora y atencional, lo que les permite dar coherencia a las situaciones didácticas propuestas, desarrollando en ellos un pensamiento sistémico, estructurado, lógico y formal.

Para poder avanzar en la educación, primero hay que pensar en el niño, en sus necesidades, no las del adulto. Los chicos desde que nacen, nacen con la capacidad de crear, son creativos, observadores y curiosos, y van

aprendiendo de lo que se encuentran a su alrededor. En la escuela, puede suceder que se acompañe ese proceso o se lo frustre. No es que uno debe que inculcarle las ganas de preguntar o saber sobre algo, se encuentra en su esencia.

Respecto a las nuevas tecnologías, si bien ya he nombrado algunas que han sido aplicadas, todavía no se ha logrado su buen funcionamiento. Esto se debe no sólo por la falta de equipamiento, o mismo en algunos casos, equipamiento insuficiente o defectuoso; sino que principalmente, y que es en lo que más debe hacer hincapié el Estado, es la capacitación del cuerpo docente. Los docentes, de hoy en día, no han nacido acompañados desde chicos de estas tecnologías, sino que las han conocido ya desde grandes. Es por esa razón, que la mayoría de ellos, solo maneja poco y nada, principalmente utilizan el celular y un poco de las computadoras. Esto genera, como ya hemos comprobado en varias de las entrevistas, una cierta distancia provocada por ellos mismos y sus

miedos. Pero a pesar de ello, todos reconocen estar dispuestos a aplicarlas en un futuro, como así también consideran que deben recibir la capacitación suficiente, y que lógicamente debería ser gratuita y obligatoria, y ser otorgada por el Ministerio de Educación de la Presidencia de la Nación. En la actualidad, sucede que, con los planes otorgados por el Gobierno, por ejemplo, el plan 1 a 1, en general la mayoría de los docentes no saben todavía que uso darles a estas computadoras, y las terminan utilizando para buscar información (sin ningún tipo parámetro de lo que puede ser correcto o no), realizar presentaciones en PowerPoint, y como premio de finalizar las tareas con anticipación.

Algo muy importante a tener en cuenta, es que estas nuevas tecnologías no deben reemplazar la educación tradicional, sólo complementarla. A continuación, nombrare algunos proyectos que se podrían aplicar, siempre que se cuente con lo antes explicado, el equipamiento y el conocimiento de los docentes.



* En primer lugar, el colegio debería tener una página web/app para celular/Tablet en la que se informe que es lo que sucede día a día en la escuela tanto a padres, docentes, como alumnos. En ella misma, los alumnos deben poder ingresar a verificar sus notas, y ausencias, y todo lo necesario.

* Por otro lado, considero muy beneficiario el uso del aula virtual. Internet es una fuente de información, producción, comunicación y socialización. Los docentes podrían subir el material de lectura a ella, y los alumnos revisarlo desde la web, sin la necesidad de gastar dinero en fotocopias o compras de libros. Otro uso es enviar diferentes actividades a través de ella, enviar links de videos, y mismo tomar exámenes sorpresa. Si el docente se ausenta, o mismo un alumno, por medio del aula virtual se puede informar que es lo que se ha realizado en clase y que es lo que debería hacer, como también podrán hacer consultas a través del aula virtual.

* Luego para las clases presenciales, es necesario lo administrativo como tomar lista, que se puede hacer desde una computadora. Respecto al uso de las tecnologías para actividades, los profesores primero deben introducir el tema a tratar por medio de una clase tradicional, y luego si es posible llevarlo a la práctica.

* En literatura, se puede haber leído un libro y haber explicado las narrativas transmedia, y pedirles a sus propios alumnos que formen grupos de 4 o 5, y desarrollen en primer lugar cada grupo, un ejemplo de producto transmedia que puede surgir a partir

de la lectura. Luego que el docente, haya verificado todos los proyectos, debe seleccionar uno o dos (dependiendo de cuantos alumnos sean en la clase), y que entre todos lo lleven a cabo ese proyecto, ya sea un cortometraje, una serie web, un videojuego, o lo que hayan elegido.

* Para matemáticas se puede crear un videojuego con distintos niveles a superar en los que se vería cada tema visto en clase, y cada vez que se termina de explicar un tema los alumnos deberían jugar este juego en la Tablet o computadora propia para afianzar lo ya visto.

* En historia, se puede pedir a cada alumno que elija un tema de interés, y lleve a clase algún audiovisual que le haya resultado interesante. Luego de verlo en clase, entre todos los alumnos podrán debatir cuan fiel a los hechos reales ha sido, o mismo que han aprendido que el estudio tradicional no les aportado, cuan interesante les ha resultado el audiovisual.

* Para las materias que corresponden a economía, se podría crear por grupos, empresas ficticias. Recuerdo, que, en mis últimos tres años de colegio, he realizado tres empresas distintas, con las cuales he aprendido mucho, ya sea de cómo se debe usar un cheque a cómo hacer un balance. ¿Pero cómo adaptarlo a estas nuevas tecnologías? En primer lugar, se puede hacer la creación de la empresa a partir del diseño de logo, productos y demás (lo cual podría hacerse en conjunto con una materia de arte). Luego crear páginas webs con la "venta de los productos y servicios", y hacer que entre los mismos grupos se

hagan compras y realicen toda la facturación, o mismo los balances a través de las laptops.

- * Respecto a las materias de ciencias naturales, se deberían hacer experimentos en las mismas clases y poder ir creando documentales de lo que se va realizando. También se pueden ver audiovisuales, y quizás utilizar algún videojuego.

- * Y en el caso de existir alguna materia relacionada con el arte, realizar diseños o dibujos por computadora. Si la curricula, incluye historia del arte, se pueden ver audiovisuales, y mismo luego hacer que los alumnos creen piezas, ya sea plásticas o audiovisuales, que imiten la técnica utilizada por el artista estudiado.

- * En las materias de computación, en general, se aprenden a utilizar ciertos programas, esto puede ir acompañado de los trabajos que se realizan en otras materias.

- * En ingles, se pueden realizar blogs de debates, en los que los alumnos plantearían temas para luego debatir. También se puede hacer contacto con personas que vivan en Inglaterra o Estados Unidos a través de ciertos programas, , intentar que los alumnos tengan por lo menos contacto virtual con personas que hablen inglés. Esto permite que se generen oportunidades para el aprendizaje internacional, intercultural y colaborativo.

- * Los blogs como ya he nombrado anteriormente, son un gran recurso. Los alumnos, se esfuerzan por dar lo mejor, ya que son conscientes de que

a ellos ingresan muchas personas, no sólo los integrantes de su institución. Los mismo sucede con la realización de audiovisuales, que pueden ser subidos a internet.

- * Hoy en día, la realidad virtual es algo muy común y usado. Se puede hacer uso de ella para que los alumnos se sientan inmersos en algún lugar que estén estudiando, ya que al hacer/ "conocer" uno aprende más que al leer un libro al respecto.

- * Se podría crear una aplicación (que se adapte a distintos dispositivos: celular, Tablet o computadora) que les permita a los alumnos crear videos de motion graphics. Así, al finalizar un tema de estudio, los alumnos pueden realizar presentaciones con sus videos y defender lo que hayan aprendido. Esta aplicación debe tener efectos, transiciones y vectores estandarizados, pero también debe permitir al usuario crear nuevos, y poder modificar los ya existentes.

Existen muchas posibilidades de cómo implementar estas nuevas tecnologías, pero antes es **NECESARIO y FUNDAMENTAL** la capacitación del cuerpo docente, sin ellos la educación no es posible. Son ellos quienes deben provocar y motivar la curiosidad, la idea de creación de sus propios alumnos.

GLOSARIO

1. Roig, A. "Producción cultural audiovisual en la sociedad de la información". Comunicación audiovisual digital. Nuevos medios, nuevos usos, nuevas formas. Barcelona: Editorial UOC, 2005. Roig es director de la Licenciatura en Comunicación audiovisual de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Director académico del posgrado de innovación en creación de contenidos audiovisuales.
2. Kinder, Marsha. *Playing with Power in Movies, Television, and Video Games: From Muppet Babies to Teenage Mutant Ninja Turtles*. Berkeley: University of California Press, 1991. Es una estudiosa del cine estadounidense y profesora de Estudios Críticos en la Universidad del Sur de California.
3. Laurel, Brenda (2000). "Creating core content in a post-convergence world". Recuperado desde http://www.tauzero.com/Brenda_Laurel/Recent_Talks/ContentPost-Convergence.html 2/01/2017. Brenda Laurel es una académica y consultora independiente, defensora de la diversidad y la inclusión en los videojuegos, una "pionera en el desarrollo de la realidad virtual", una oradora y una académica.
4. Jenkins, Henry. *Convergence Culture*. Nueva York: New York University Press, 2006. Es un americano estudioso de los medios y un profesor de Comunicación, Periodismo y Artes Cinematográficas, una cátedra conjunta en la USC Annenberg School para la Comunicación y el Periodismo y la Escuela de Cine de USC. Él también tiene un puesto de docente en conjunto con la Escuela de USC Rossier de Educación.
5. Scolari, Carlos. "Narrativa transmediática, estrategias cross-media e hipertelevisión". Buenos Aires: Cinema, 2010. Es un experto investigador de la comunicación en medios digitales, interfaces y ecología de la comunicación. Basándose en la tradición de las teorías de los medios de comunicación, desde 1990, se ha dedicado al estudio de nuevas formas de comunicación que surgen de la propagación de la World Wide Web.

BIBLIOGRAFÍA

- Dussel, Inés y Quevedo, Luis Alberto. Aprender y enseñar en la cultura digital. Buenos Aires: Santillana, 2010.
- Dussel, Inés. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Buenos Aires: Santillana, 2010.
- Nallar, Durgan A. Diseño de juegos en América Latina: teoría y práctica. Tomo II: diseño y narrativa transmedia. Buenos Aires: La Imprenta Digital SRL, 2016.
- Jenkins, Henry. Convergence Culture. Nueva York: New York University Press, 2006.
- Negroponte, N. El mundo digital. El futuro que ha llegado. Barcelona: Ediciones B, 2000.
- Roig, A. "Producción cultural audiovisual en la sociedad de la información". Comunicación audiovisual digital. Nuevos medios, nuevos usos, nuevas formas. Barcelona: Editorial UOC, 2005.
- Manovich, L. El lenguaje de los nuevos medios de comunicación: la imagen en la era digital. Barcelona: Paidós, 2005.
- Orihuela, J.L. Sociedad de la información y nuevos medios de comunicación pública: claves para el debate. Recuperado desde <http://www.unav.es/digilab/nr/> 2/10/2016.
- Kinder, Marsha. Playing with Power in Movies, Television, and Video Games: From Muppet Babies to Teenage Mutant Ninja Turtles. Berkeley: University of California Press, 1991.
- Laurel, Brenda (2000). "Creating core content in a post-convergence world". Recuperado desde http://www.tauzero.com/Brenda_Laurel/Recent_Talks/ContentPost-Convergence.html 2/01/2017.
- Scolari, Carlos. "Narrativa transmediática, estrategias cross-media e hipertelevisión". Buenos Aires: Cinema, 2010.
- <http://servicios.abc.gov.ar/servicios/>
- <http://www.buenosaires.gob.ar/integrar>
- <http://www.buenosaires.gob.ar/educacion>
- http://www.fundaciontelefonica.com/educacion_innovacion/
- <http://diploeudcaytecno.blogspot.com.ar/>
- Documental de Reevo (2012), "La educación prohibida". <https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc> 28/10/2016

Hace varios años ya, el mundo cambió y el impacto de los cambios tecnológicos generados por la revolución industrial, alcanzaron a todos los aspectos de la sociedad. Fue el comienzo de un mundo en crecimiento: basado en el desarrollo de la tecnología analógica, mecánica y eléctrica que permitieron una mejora en las condiciones de vida. Sin embargo, desde la segunda mitad del siglo XX comenzó una nueva etapa, la revolución digital: donde esa tecnología empieza a perder preponderancia frente a la aparición de la tecnología digital. Esta era digital revolucionó nuestra forma de comunicarnos, de relacionarnos, de obtener información, e incluso ha creado nuevas formas de ocio.

Al igual que la revolución industrial, esta nueva era digital impactó en todos los aspectos de la sociedad. Pero en este trabajo trataremos su influencia en la educación y su relevancia. En este contexto se busca una educación más personalizada, donde los recursos digitales permitan el acceso a los conceptos básicos que se requieren para desarrollar una competencia, complementando extensas y aburridas clases.

Nos encontramos en presencia de un trabajo final de la carrera de Arte y diseño digital de la Escuela de diseño de la Universidad del Salvador.

Esta investigación fue realizada por la estudiante Yamila Maité Gambaro, y presentada en el año 2017.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR